

«Біліктілікті Арттырудың  
Қазақстандық Өңіраралық  
Орталығы»



«Казахстанский Межрегиональный  
Центр Повышения  
Квалификации»

[www.kmcpk.kz](http://www.kmcpk.kz)

*Жоба*

Қазақ және орыс тілдерінде оқытатын орта білім беру ұйымдарының  
музыка пәні мұғалімдеріне арналған  
**«Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка  
ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту»**  
педагогтердің біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламасы

## **1. Жалпы ережелер**

1. Жаппай жаһандану дәуірінде әр мемлекет өзінің бірегейлігін, ұлттық ерекшеліктерін сақтауға тырысады. Сондықтан біздің елімізге, Қазақстанға қазақ халқының бірегей құндылықтарын жаңғырту және сақтау маңызды. Ұлттық мәдениетке қамқорлық әрқашан мемлекетіміздің назарында екені маңызды. Қазақстанның музыкалық өнерін зерделеу балалар мен жасөспірімдердің бойында адамгершілік, эстетикалық сезімдерді: өз халқына, Отанына деген сүйіспеншілікті, өз елінің тарихын, дәстүрлерін құрметтеуді қалыптастыруға әсері зор.

"Музыка" пәні танымдық міндеттерді (ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар, орындаушылық дағдылар, музыкалық сауаттылықты зерделеу, қазақ композиторларының репертуарымен танысу), тәрбиелік міндеттерді (өзіне, жақындарына, эмоционалды-құндылық қатынасын қалыптастыру; музыкалық талғамға тәрбиелеу) шешеді, түрлі композиторлардың шығармаларын зерделеу кезінде музыкалық қабілеттерін дамытады (сезім музыкақ, ойлау, түйсігі, музыкалық есте сақтауын байыту; жалпы ой-өрісті дамыту). Педагогтардың алдына қазақстандық білім беру жүйесі ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде сапалы білім беруге, тұлғаны қалыптастыруға және дамытуға бағытталған міндеттер қояды. Осыған байланысты музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын меңгеру музыкалық – педагогикалық қызметтегі маңызды мәселелердің бірі болып табылады.

2. Педагогтердің біліктілігін арттыру курсы "Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту" атты білім беру бағдарламасы (бұдан әрі – бағдарлама) қазақ және орыс тілдерінде оқытатын жалпы білім беретін мектептердің музыка мұғалімдерін оқытуға арналған.

3. Бағдарлама музыка мұғалімдерінің оқыту сапасын қамтамасыз ету, сабақта оқытудың заманауи педагогикалық тәсілдерін, әдістері мен технологияларын қолдану саласындағы кәсіби құзыреттіліктерінің деңгейін арттыруға бағытталған.

4. Осы бағдарлама төмендегідей талаптарды айқындайды:

- а) оқытудың күтілетін нәтижелеріне бағдарлана отырып, жалпы білім беретін мектептердің музыка мұғалімдерін оқытудың мазмұны;
- б) педагог қызметкерлердің кәсіби құзыреттілігін дамыту;
- в) білімді сапалы меңгеру, тыңдаушылардың дағдылары мен біліктілігін дамыту;
- г) оқу жүктемесінің көлемі мен мазмұны;
- д) оқу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру нысандары;
- е) курс шеңберінде тыңдаушыларды аралық және қорытынды аттестаттау. Оқытуды өткізу түрі — күндізгі, қашықтықтан.

## 2. Глоссарий

**білім беру құндылықтары** - білім алушының жеке басын қалыптастырудың жетекші факторы болып табылатын жалпыадамзаттық құндылықтарға негізделген оқыту мақсаттары жүйесін құрудағы бағдарлар;

**ұлттық құндылықтар** - бұл рухани мұраттар, істерде және мінез-құлықта көрінетін, халықтың тарихи ерекшелігі: тіл, ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар, қазақ халқының мәдениеті мен өнері;

**қазақстандық білім берудің негізгі құндылықтары** - қазақстандық патриотизм, азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, Еңбек және шығармашылық, ашықтық, өмір бойы білім алу;

**білім беру мазмұнын игерудің базалық деңгейі** - білім алушылардың білім, білік және дағды көлемінің міндетті минимумын игеру деңгейі;

**білім беру мазмұнын игерудің озық деңгейі** - білім алушылардың кеңейтілген және терең білім, білік және дағдыларды игеру деңгейі;

**инклюзивті білім беру** - ерекше білім беру қажеттіліктері мен жеке мүмкіндіктерін ескере отырып, барлық білім алушылардың білім алуына тең қол жеткізу үшін жағдайлар жасау;

**ерекше білім беру қажеттіліктері** - денсаулығына байланысты білім алуға тұрақты немесе уақытша қиындықтары бар, арнайы, жалпы білім беретін оқу бағдарламалары мен қосымша білім беретін білім беру бағдарламаларына мұқтаж балалардың қажеттіліктері;

**музыкалық сауаттылық** - бұл музыкалық сауаттылық туралы қарапайым білім, музыка туралы білім, практикалық музыканың дағдылары мен біліктілігі, музыкалық сауаттылық пен музыкалық терминдер тұтастығы;

**музыкалық мәдениет** - бұл музыкалық өнердің стильдерін, жанрлары мен бағыттарын сараптау, музыка теориясы мен эстетикасы туралы білім, талғамы, әуендегі эмоционалды жауаптылығы, дыбыстан семантикалық мазмұнды қалыптастыру қабілеті бар күрделі кешен;

**мақсат қою** - білім алушылар мен педагогтың оқушылардың білім беру іс-әрекеттерін жобалау үшін оның белгілі бір кезеңдерінде оқытудың мақсаттары мен міндеттерін белгілеуі;

**"Музыка" оқу пәнін оқытудың мақсаты** - білім алушылардың негізгі білімдері мен дағдыларын, музыкалық қызметте шығармашылығын көрсету және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, ұлттық және жалпы адамзаттық мәдениеттің адамгершілік-эстетикалық құндылықтары туралы ұғымдарды қалыптастыру, музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту;

**цифрлық білім беру ресурстары** - бұл ақпараттық-бағдарламалық, техникалық ұйымдастырушылықты қамтамасыз ету, Интернет желісіндегі электрондық басылымдардың құралдары;

**цифрлық құзыреттіліктер** - бұл қызметтің тиімділігін арттыру мақсатында әр түрлі контексте (жұмыс, бос уақыт, оқыту, басқару) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану қабілетінің сипаттамалары.

## Қысқартулар

ЕББҚ балалар - ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар  
ППС- психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу

## 3. Бағдарлама тақырыптары

<b>Модуль 1.</b> Заманауи білім беруді дамытудың нормативтік және психологиялық-	1.1 Нормативтік құқықтық актілермен бекітілген орта білім беру жүйесіндегі мемлекеттік саясаттың негізгі бағыттары мен қағидаттары. Орта білім беру педагогтерінің қызметін реттейтін нормативтік-құқықтық актілер
---	--

педагогикалық аспектілері	1.2 Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау және музыка сабақтарында оқушылардың жайлы эмоционалды жағдайын қамтамасыз ету.
<b>Модуль 2.</b>  <b>Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту</b>	2.1 Оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің әдіснамалық негіздері
	2.2 Жаңартылған білім беру мазмұны контекстінде оқыту процесін жобалау. Білім беру мақсаттарын мақсат ету.
	2.3 "Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны мен негізгі бағыттары
	2.4 "Музыка" пәнін оқытудың педагогикалық технологиялары
	2.5 Музыка сабағы мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі формасы ретінде. Музыка сабағын талдау
	2.6 Музыка сабақтарында ЕББҚ бар балалармен оқу процесінің ерекшелігі
	2.7 Музыка сабақтарының тәрбиелік әлеуетін іске асыру
	2.8 Домбырада ойнауды үйрету сабағының ерекшеліктері
	2.9 "Музыка" пәнін оқыту барысында білім мен дағдыларды бақылау
	2.10 Музыкалық-практикалық қызмет түрлері және олардың оқушылардың музыкалық мәдениетін дамытуға әсері
	2.11 Оқушылардың орындаушылық шеберлігін дамытудағы сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің рөлі
	2.12 Қазақ халық аспаптық-орындаушылық дәстүрлері
<b>Модуль 3.</b> <b>Педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту</b>	3.1 Музыка сабақтарында білім беру платформалары мен қызметтерін пайдалану.
	3.2 Музыка сабағында электронды музыкалық аспаптарды (синтезатор) пайдалану ерекшеліктері
	3.3 Музыка сабағында цифрлық білім беру ресурстарын қолдану

#### 4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

**Бағдарлама мақсаты** – білім берудің жаңартылған мазмұнын іске асыруға, ұлттық құндылықтарды, музыкалық мәдениет пен сауаттылықты қалыптастыруға, білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға қабілетті педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру.

**Бағдарлама міндеттері:**

- 1) жаңа білім беру жүйесін құру жағдайында музыкант-педагогтардың кәсіби әрекеттілігін реттейтін нормативтік құқықтық базаны айқындау;
- 2) пәндік-мамандандырылған құзыреттерді қолдану негізінде педагогтердің пәндік-теориялық және әдіснамалық дайындығын, кәсіби құзыреттілігін арттыру;
- 3) музыка мұғалімінің кәсіби қызметінде заманауи білім беру тәсілдері туралы білімді жетілдіру;
- 4) "Музыка" пәндік саласында цифрлық білім беру ресурстарын, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды игеруге ықпал ету.

**Күтілетін нәтиже**

Курс соңында тыңдаушылыр:

- 1) нормативтік құжаттарды, музыкалық білім беру әдіснамасын, "Музыка" оқу пәнінің негізгі бағыттары мен жаңартылған мазмұнын біледі;
- 2) оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің педагогикалық тәсілдерін, ерекше білім беруде қажеттіліктері бар балаларды (ЕББҚ) сабақта психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді жүзеге асыру қағидаларын біледі және қолданады;
- 3) заманауи талаптар тұрғысынан өз педагогикалық тәжірибесін ұғынуды, жаңартылған білім беру мазмұны контекстінде музыканы оқыту процесін жобалауды біледі;
- 4) Музыка сабақтарында оқытудың тиімді педагогикалық әдістері мен технологияларын, акт және цифрлық білім беру ресурстарын іріктеу және қолдану дағдыларын қолданады.

**5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны**

Бағдарлама 3 модульден тұрады:

- 1) заманауи білім беруді дамытудың нормативтік және психологиялық-педагогикалық аспектілері.
- 2) музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту.
- 3) педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту.

<b>Модуль 1.</b> Зманауи білім беруді дамытудың номативтік және психологиялық-педагогикалық аспектілері		
1.1	Орта білім беру жүйесіндегі мемлекеттік саясаттың негізгі	Білім беру жүйесі бекітілген "Білімді ұлт" сапалы білім беру " ұлттық жобасына сәйкес дамуда

	бағыттары мен принциптері. Жалпы білім беретін мектеп мұғалімінің қызметін реттейтін нормативтік құжаттар	<p>ҚР Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулысымен. Құжаттарға сәйкес білім беру жүйесінің маңызды бағыттары:</p> <p>1.Сындарлы қоғамдық диалог-Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі. ҚР Президенті Қ. Тоқаевтың 2019 жылғы 7 маусымдағы Жолдауы.</p> <p>2.ҚР "Білім туралы" 2007 жылғы 27 шілдедегі № 19–III Заңына 2023 жылғы жағдай бойынша өзгерістер мен толықтырулар енгізілді.</p> <p>3.ҚР 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 293-VI "педагог мәртебесі туралы" Заңына өзгерістер мен толықтырулар енгізілді</p> <p>2023 жылғы жағдай бойынша</p> <p>4.ҚР Оқу-ағарту министрлігінің бұйрықтары</p>
1.2	ЕББҚ бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу және музыка сабақтарында оқушылардың эмоционалды әл-ауқатын қамтамасыз ету.	<p>Білім беру ұйымдарында психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу қағидаларын бекіту туралы ҚР БҒМ 2022 жылғы 12 қаңтардағы № 6 бұйрығының күші. ПОҚ мазмұны әлеуметтік-психологиялық және педагогикалық жағдайларды қамтиды:</p> <p>1) жалпы білім беретін оқу бағдарламаларын бейімдеу немесе жеке оқу жоспарлары мен бағдарламаларын жасау түріндегі оқу жоспары мен оқу бағдарламаларын өзгерту;</p> <p>2)оқу нәтижелерін (оқушының жетістіктерін) бағалау тәсілдерін өзгерту;</p> <p>3) оқытудың вариативтік, арнайы және баламалы әдістерін пайдалану;</p> <p>4) оқулықтарды, оқу құралдарын іріктеу, Жеке оқу материалдарын дайындау;</p> <p>5) оқыту нысанын таңдау - жалпы білім беру тобында / сыныбында, жалпы білім беру ұйымының арнайы тобында/сыныбында, үйде;</p> <p>6) кедергісіз орта құру және физикалық қолжетімділікті қамтамасыз ету үшін оқу орнын бейімдеу;</p> <p>7) техникалық көмекші (компенсаторлық) құралдар мен арнаулы жүріп-тұру құралдарын пайдалану;</p> <p>8) ПМПК қорытындысы мен ұсынымы негізінде мүмкіндігі шектеулі балаларды арнайы психологиялық-педагогикалық қолдау (психолог, арнайы педагог, педагог-ассистент).</p>
<b>Модуль 2. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту</b>		
2.1	Оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің әдіснамалық негіздері	<p>Музыкалық білім беру мен тәрбиенің мақсаты. Тұлғаның музыкалық-эстетикалық мәдениеті. Музыкалық білім беру үрдісінің психологиялық аспектілері.</p> <p>Музыкалық оқыту мен оқушыларды тәрбиелеудің әдіснамалық тәсілдері. Музыкалық оқыту әдістері: өнер педагогикасының әдістері, музыкалық белсенділікті ынталандыру әдістері, музыкалық оқыту әдістері.</p>

2.2	"Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны мен негізгі бағыттары	Музыканы оқытудың мақсаты мен міндеттері. Оқу пәні бойынша МЖМБС-ға өзгерістер мен толықтырулар. Пән бойынша үлгілік оқу бағдарламасының мазмұнына өзгерістер мен толықтырулар.
2.3	Жаңартылған білім беру мазмұны контекстінде оқыту үрдісін жобалау. Білім беру мақсаттарын мақсат қою	Қазақстандық жалпы орта білім беру деңгейі мемлекеттің даму міндеттеріне сәйкес келуі және оның қазіргі әлемде бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз етуі тиіс. Технологиялар, коммуникациялар және ғылым саласындағы өзгерістер білім беру мазмұнын жаңартуды және жаңа әдістерді енгізуді талап етеді. Оқытудың күтілетін нәтижелері оқыту мақсатында нақтыланады. Ұзақ мерзімді, орта мерзімді және қысқа мерзімді жоспарлар арасында өте тығыз байланыс бар. Мұғалім оқушылардың белсенді оқу-танымдық іс-әрекетін ұйымдастырушы ретінде әрекет етеді. Алынған білімге емес, оларды қолдану процесіне баса назар аударылады. Интерактивті оқыту әдістері мен әдістері, оқушылардың күтілетін нәтижелерінің жетістіктерін бағалаудың критериалды жүйесі қолданылады. Мақсат қою-бұл қызмет субъектілерінің (мұғалім мен оқушының) мақсаттары мен міндеттерін анықтау, оларды бір-біріне ұсыну, келісу және қол жеткізу процесі. Мақсаттар болуы керек: - нақты, қол жетімді, нақты, яғни бақыланады, - нәтижелі тұжырымдалған, яғни "оқушыдан", - білім беру нәтижесін болжаумен, - Сабақтың түрі мен мазмұнымен байланысты, - жеке бағдарланған. Мақсатын түсінбестен, оқушы білім беру процесінің пассивті қатысушысы болып табылады. Студент оқу міндетінің мағынасын түсініп, оны жеке маңызды деп қабылдауы керек, содан кейін оның қызметі ынталандырылып, мақсатты болады.
2.4	"Музыка" пәнін оқытудың педагогикалық технологиялары	SWOD (ішкі және сырқы кемшіліктер мен артықшылықтарды анықтау) Музыка сабақтарындағы рефлексия Музыкалық сауаттылық, музыка тыңдау, ән орындау, шығармашылық тапсырмалар бөлімдерінің мазмұны «Кейс-стади» музыка сабақтарында оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту әдістерінің бірі ретінде. «Музыка» пәнінің мазмұнын игерудегі проблемалық оқыту.
2.5	Музыка сабағы мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі формасы ретінде. Музыка сабағын талдау	Музыка сабағы-өнер сабағы, музыка, мұғалім мен балалар арасындағы, композитор, орындаушы және тыңдаушы арасындағы шығармашылық қарым-қатынас. Оқытудың әдістерін, әдістемелік әдістері мен технологияларын таңдау, шығарманы зерттеу, әнді

		<p>игеру арқылы мұғалімнің шығармашылық ниетін жүзеге асыру. Музыка сабағының құрамдас бөліктері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабақтың зерттелетін музыкалық тақырыбы және оқу материалы,</li> <li>- сабақтың дидактикалық, көркемдік және тәрбиелік міндеті,</li> <li>- оқу-музыка процесінің психологиясы,</li> <li>- оқушылардың эмоционалды-танымдық мүмкіндіктері,</li> <li>- оқушылардың музыкалық қабілеттері,</li> <li>- оқушылардың шығармашылық және атқарушылық бейімділігі,</li> <li>- педагогикалық реинкарнация өнері.</li> </ul> <p>Пікірлер мен жауаптардағы еркіндік, шығармашылық белсенділік және бастама. ПИК жасауға қойылатын талаптар. Музыка сабағын талдау.</p>
2.6	Музыка сабақтарында ЕББҚ бар балалармен оқу процесінің ерекшелігі	<p>ЕББҚ бар оқушыға КТП және пок әзірлеу. Музыка бойынша ЕББҚ бар балаларға арналған типтік бағдарламалар. Сабақтың ерекшелігі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабақта әр түрлі қызмет түрлерін қолдану;</li> <li>- мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту үшін Материалды бейімдеу;</li> <li>- материалды қабылдауды жеңілдету үшін көрнекілікті қолданудың көп мөлшері;</li> <li>- ассистивті технологияларды қолдану (ағылш. assistive technologies) - оқу процесінде ОР бар балалардың мүмкіндіктерін кеңейтуге мүмкіндік беретін құрылғылар, сондай-ақ бағдарламалық және өзге де құралдар;</li> <li>- белгілі бір іс-қимыл алгоритмі бар ОР бар балаларға арналған жазбаша және ауызша тапсырмалар.</li> </ul> <p>Таныстыру "инклюзивті білім беру жағдайында 8 санат бойынша ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытуды ұйымдастыру". Әдістемелік ұсынымдар.- Астана: Ы. Алтынсарин атындағы КЕАҚ, 2016. - 64 б.</p>
2.7	Музыка сабақтарының тәрбиелік әлеуетін іске асыру	<p>Мұғалім мен оқушылар арасында оқушылардың мұғалімнің талаптары мен өтініштерін оң қабылдауына, олардың назарын оқу ақпаратына аударуға, олардың танымдық белсенділігін арттыруға ықпал ететін сенімді қарым-қатынас орнату.</p> <p>Оқушыларды сабақта жалпы қабылданған мінез-құлық нормаларын, үлкендермен (мұғалімдермен) және құрдастарымен (оқушылармен) қарым-қатынас ережелерін, оқу тәртібі мен өзін-өзі ұйымдастыру принциптерін сақтауға шақыру.</p> <p>Сабақта оқылатын құбылыстардың құндылық аспектісіне назар аудару, сабақта алынған әлеуметтік маңызды ақпаратпен жұмысты ұйымдастыру – оны талқылауға, оған қатысты өз пікірін айтуға, оған деген көзқарасын дамытуға бастамашылық ету.</p>



		<p>Оқу мазмұнының тәрбиелік мүмкіндіктері тақырыпты балаларға жауапты, азаматтық мінез-құлықтың мысалдарын көрсету, қайырымдылық пен мейірімділік таныту, таңдау арқылы оқуға арналған тиісті мәтіндер, шешуге арналған тапсырмалар, сыныпта талқылауға арналған проблемалық жағдайлар.</p> <p>Ынталы және білімді оқушылардың үлгермеген сыныптастарына қамқорлығын ұйымдастыру, оқушыларға әлеуметтік ынтымақтастық пен өзара көмек көрсетудің маңызды тәжірибесі.</p> <p>Оқушыларға теориялық мәселені өз бетінше шешу дағдысын, өз идеяларын қалыптастыру және ресімдеу дағдысын, басқа зерттеушілердің жұмыстарында ресімделген басқа адамдардың идеяларына құрметпен қарау дағдысын, аудитория алдында көпшілік алдында сөйлеу, өз көзқарасын дәлелдеу және қорғау дағдысын алуға мүмкіндік беретін зерттеу жобалары шеңберінде оқушылардың зерттеу қызметін бастау және қолдау.</p>
2.8	Домбырада ойнауды үйрету сабағының ерекшеліктері	<p>ҚР Президенті Қасымжомарт Тоқаевтың 2019 жылғы 7 маусымдағы Жолдауы, онда мектепте домбыра сабағын арнайы пән ретінде енгізу туралы айтылады.</p> <p>Балалардың халықтық мәдени мұраны игеруі орта білім берудің негізгі мақсаттарының бірі болып табылады. Халық музыкасы үлкен тәрбиелік әлеуетке ие және балалардың өз халқының дәстүрлері туралы идеяларын қалыптастыруға ықпал етеді. Аспаптық орындаушылық қазақтардың ең маңызды және сақталатын музыкалық халықтық дәстүрі ретінде.</p> <p>"Музыка" пәні шеңберінде домбыраны оқытудың мақсаты - балалар мен жасөспірімдерде ұлттық құндылықтарды тәрбиелеу. Домбыра құралын игерудің алғашқы қадамдары және оны ұстау техникасы, домбыраны үйренуге арналған жаттығулар. Домбырада ойнауды үйренуге арналған авторлық бағдарламалар.</p>
2.9	"Музыка" пәнін оқу кезінде білім мен дағдыларды бақылау	<p>Құжаттардың педагогикалық практикасындағы әрекет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ағымдағы жүргізудің үлгілік қағидалары</li> </ul> <p>ҚР БҒМ 2008 жылғы 18 наурыздағы № 125 бұйрығымен бекітілген Орта білім беру ұйымдары үшін білім алушылардың үлгерімін бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау (толықтырулармен);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ы. Алтынсарин атындағы КЕАҚ әзірлеген "оқу пәндері бойынша сынаққа қойылатын талаптар" әдістемелік ұсынымдары (<a href="http://www.nao.kz">www.nao.kz</a>).</li> </ul>

		Қалыптастырушы және жиынтық бағалау критерийлері, критериалды бағалау қағидаттарын қолдану.
2.10	Музыкалық-практикалық қызмет түрлері және олардың оқушылардың музыкалық мәдениетін дамытуға әсері	<p>1.Музыканы қабылдау оқушылардың музыкалық және рухани мәдениетін қалыптастырудың негізі ретінде.</p> <p>2. Импровизация музыкалық орындаудағы шығармашылық ретінде. Импровизация-бұл жеке тұлғаны босатуға әкелетін балалардың өнімді көрінісінің ең қолжетімді түрі.</p> <p>3. Балалардың музыкалық қабілеттерін дамытудағы пластикалық интонация.</p> <p>4. Хор әні ұжымдық орындаушылық қызметтің бір түрі ретінде Музыкалық оқытудың белсенді, тиімді және қол жетімді түрі болып табылады.</p>
2.11	Оқушылардың орындаушылық шеберлігін дамытудағы сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің рөлі	<p>Сыныптан тыс жұмыс-жалпы білім беру процесінің буыны. Сыныптан тыс жұмыстың міндеті - тұрақты танымдық қызығушылықтардың қалыптасуына ықпал ету. Сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің ерекшеліктері. Сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің рөлі: ұжымшылдық пен серіктестікке тәрбиелеуге, еңбекке деген сүйіспеншілік пен оған деген көзқарасты бақылауға көмектеседі; балаларда сезімдер мен интеллектуалдық сезімдер мәдениетін тәрбиелеуге ықпал етеді (әділеттілік, Ар-намыс, парыз, жауапкершілік және олардан туындайтын ләззат немесе наразылық, қуаныш немесе қайғы, мақтаныш немесе қайғы және т.б.). Музыкалық үйірмелердің басты маңыздылығы-олар оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыруға, оқушылардың әртүрлі қабілеттерін дамытуға көмектеседі.</p>
2.12	Қазақ халық аспаптық-орындаушылық дәстүрлері	<p>Аспаптық орындаушылық қазақтардың ең маңызды және сақталатын музыкалық халықтық дәстүрі ретінде. Музыка сабақтарында балаларды халықтық музыкалық дәстүрлермен таныстыру тәсілдері мен кезеңдері.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ұлттық дәстүрлермен және халық аспаптарында орындалатын музыкалық шығармалармен таныстыру;</li> <li>● мұғалім көрсеткен балалардың орындаушылық әрекеттерін қайталау;</li> <li>● балалардың импровизация арқылы аспаптарда ойнау дағдылары мен дағдыларын шығармашылық қолдану.</li> </ul> <p>Музыкалық этнографияны триада ретінде дамытудың біртұтас процесі: қабылдау-көбейту-шығармашылық.</p>
<b>3 Модуль Педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту</b>		
3.1	Педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту	<p>1.Музыка мұғаліміне арналған интернет-ресурстар.</p> <p>2.Білім беру платформалары. Coursera-заманауи онлайн оқыту, оның ішінде музыкалық дағдыларды жетілдіру. Платформада ең негізгі теориялық курстардан 400-ге жуық музыкалық курстар бар (мысалы."Музыка теориясының негіздері") неғұрлым</p>

		тәжірибелі және нақты (мысалы, " джаз импровизациясы "және"электронды музыка өндірісі"). 3. Виртуалды Концерт залдары, филармониялық музыка концерттерінің және Қазақстанның мәдени өмірінің өзге де іс-шараларының көрсетілімдері
3.2	Музыка сабағында электронды музыкалық аспаптарды (синтезатор) пайдалану ерекшеліктері	- синтезатор аспабының көркем мүмкіншіліктерімен танысу (voice), trans, tempo, stil; - синтезаторда ойнаудың негізгі дағдыларын қалыптастыру (қолдың қойылымы, отыру қалпы, кнопка ойнау және т.б.) - музыка теориясы негізінде музыкалық шығармаларды электронды өңдеудің (аранжировкалау) басты дағдыларын қалыптастыру.
3.3	Музыка сабағында цифрлық білім беру ресурстарын қолдану	Оқу процесінің тиімділігін арттыру құралы ретінде цифрлық ресурстарды пайдаланудың орындылығы: - опералар, балеттер, мюзиклдер, музыкалық кинофильмдер, классикалық музыка концерттерінің бейнероликтері; классикалық композиторлардың өмірі мен шығармашылығы туралы деректі үзінділер; -көрнекі-демонстрациялық материалдар: әлемдік музыкалық классика, халықтық және рухани музыка шығармаларын орындайтын классикалық композиторлардың, әртістер мен музыкалық-шығармашылық ұжымдардың портреттері, заманауи шығармалар; музыкалық құралдар, композиторлар, орындаушылар мұражайларынан алынған материалдар; -- білім алушыларға арналған интерактивті-шығармашылық тапсырмалар; сұрақтар, диагностикалық тесттер, Оқу материалын бекітуге арналған проблемалық жағдайлар, оқушының музыкалық мәдениетін дамыту сапасын бақылау функциясы бар тапсырмалар.

## 6. Оқу процесін ұйымдастыру

6.1 оқу процесін ұйымдастыру андрагогиялық модельге негізделген оқыту. Біліктілікті арттыру курсы күндізгі және қашықтықтан оқыту форматында ұйымдастырылады.

а) күндізгі оқу 1-қосымшаға сәйкес курстың оқу – тақырыптық жоспарына (бұдан әрі-ОТЖ) сәйкес жүзеге асырылады. Күндізгі курстардың ұзақтығы-80 сағат (екі апталық курстар) және 40 сағат (бір апталық курстар).

Күндізгі бір апталық курстарды ұйымдастыру кезінде ОТЖ сағаттар саны 2 (екі) есе азаяды. Сабақтарды өткізудің тақырыптары мен формасы қалады өзгерістер.

б) қашықтықтан оқыту 2-қосымшаға сәйкес курстың ОТЖ сәйкес жүзеге асырылады. Қашықтықтан оқыту ұзақтығы күндізгі курстардың ұзақтығына

сәйкес келеді. Қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру процесі ҚМПО бекітілген ережелеріне сәйкес зумм интернет-платформасында жүзеге асырылады.

2) оқу процесі өзара әрекеттесудің әртүрлі нысандарын қамтиды курс қатысушылары: дәріс, дәріс-диалог, семинар, семинар-практикум, тренинг, практикалық жұмыс (кұжаттармен, сабақты жоспарлау және жобалау бойынша), терминологиялық картамен жұмыс, Эйзенхауэр матрицасы, кейінгі талдаумен жағдайларды модельдеу, жағдайларды талқылау, жұмыс тәжірибесімен алмасу және т. б.

3) білім беру процесін ұйымдастыру кезінде тыңдаушылардың білімін бақылау және бағалау мақсатында: дербес жұмыс, аралық және қорытынды тестілеу жүргізіледі.

## **7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету**

1. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету. Бағдарламаға енетіндер:

-электрондық форматтағы оқу және әдістемелік құралдар (ғылыми, музыкалық-әдістемелік әдебиеттер) ;

- білім алушылардың музыкалық қабілеттерін диагностикалау, музыка сабағын талдау, критериалды бағалау бойынша әдістемелік ұсынымдар;

- практикалық және дербес сабақтардың материалдары;

- аралық бақылау материалдары (10-15 тест тапсырмасы);

- қорытынды бақылау материалдары (30 тест тапсырмасы);

- презентация түріндегі графикалық және демонстрациялық материал;

- бейне сабақтар;

-электрондық форматтағы ғылыми-әдістемелік және тәжірибеге бағытталған бастапқы көздер.

2) мультимедиялық құралдар мен компьютерлік бағдарламалар

3) мәтіндік редакторлар

4) Графикалық редакторлар

5) интерактивті тақталар

6) Интернет желісі арқылы on-line оқыту

7) Internet -ресурстар.

## **8. Оқу нәтижелерін бағалау**

Кәсіби мамандардың қалыптасу деңгейін анықтау үшін тыңдаушылардың құзыреттіліктерін бағалау критерийлері мен параметрлері әзірленеді бағдарлама мазмұнын игеру.

Дербес (жобалық) жұмысты жүргізу үшін 3-қосымшада көрсетілген критерийлер бөлінеді.

Қорытынды аттестаттау тестілеу түрінде өтеді. Жалпы саны сұрақтар – 30. Қорытынды тестілеуден өту және курсты аяқтау үшін біліктілікті арттыру 60% және одан жоғары дұрысын алу қажет жауаптар. Шекті деңгей-18 балл. Әрбір

дұрыс жауап үшін 1 балл беріледі.

Оқу аяқталғаннан кейін біліктілікті арттыру курсына қанағаттану бойынша сауалнама жүргізіледі.

## 9. Курстан кейінгі сүйемелдеу

Біліктілікті көтеру курсынан өткен педагогты курстан кейінгі сүйемелдеу (күндізгі және қашықтықтан оқыту форматтарында) бірінші күнтізбелік жыл ішінде мынадай нысандарда жүзеге асырылады:

- 1.сауалнама нәтижелерін зерттеу және талдау;
- 2."Музыка" пәнін оқыту мәселелері бойынша вебинарлар, бейнеконференциялар, онлайн консультациялар өткізу;
- 3.музыка мұғалімдерін аттестаттауға дайындауда әдістемелік көмекті жүзеге асыру;
- 4.қадағалау-жеке, топтық;
- 5.Zoom-"менің кәсіби қызметім: проблемалар мен жетістіктер"конференциясы;
- 6.Музыкалық білім беру мәселелері бойынша түрлі деңгейдегі конференцияларға, семинарларға қатысуға педагогтерді тарту және жәрдемдесу;
- 7.психологиялық-педагогикалық басылымдарда жарияланымдарды (жеке, топтық, лектормен бірлесіп) дайындауға жәрдемдесу; әдістемелік әдебиет басылымында әдістемелік көмек көрсету;
- 8.кейін бірінші күнтізбелік жыл ішінде ұйымдастыру және өткізу  
"Музыкалық білім беру шеңберінде оқушының шығармашылық әлеуетін ашу", "музыка сабақтарында балаларда ұлттық құндылықтарды қалыптастыру"тақырыптары бойынша педагогтың кемінде екі дербес жұмысынан өту.

## 10. Негізгі әдебиеттер тізімі

1. Сындралы қоғамдық диалог-Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі. Қазақстан Республикасының Президенті Қасымжомарт Тоқаевтың 2019 жылғы 7 маусымдағы Жолдауы.

2. Әділ мемлекет. Біртұтас ұлт. Гүлденген қоғам. Қазақстан Республикасының Президенті Қасымжомарт Тоқаевтың 2022 жылғы 1 қыркүйектегі Жолдауы

3. "Білімді ұлт ""сапалы білім беру" ұлттық жобасын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 Қаулысы;

4. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы;

5. Жалпы білім беретін пәндер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын, жалпы

білім беретін пәндерге арналған таңдау және факультативтер бойынша курстарды бекіту туралы

6. Ұйымдардың ҚР БҒМ 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 Бұйрығы (184-қосымша, 210-қосымша "Музыка" пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы);

7. Орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары педагогтерінің жүргізуі үшін міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысанын бекіту туралы. ҚР БҒМ 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығы.

8. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Академия, 2004. - с. 160, 336.

9. Болман Ф. История мировой музыки: ч. 1: учебник / Филип Болман. - 1-е издание. (100 новых учебников на казахском языке). – Нур-Султан: ОФ «Национальное бюро переводов», 2020. – 460 с.

10. Жакаева К.А. Методика обучения музыке: Учебник для студентов специальности «Музыкальное образование» / К.А. Жакаева, С.А. Жакаева; КГПУ. – Костанай: КГПУ, 2019. – 92 с.

11. Музыка. Методическое руководство для учителей 2 класса общеобразовательной школы Е.Б. Горчакова, Т.Б. Плешакова <https://multiurok.ru/files/muzyka-metodicheskoe-rukovodstvo-dlia-uchitelei-4.html?ysclid=lfp6kbsjjo186999755>

12. Музыка. Методическое руководство. Для учителей 2 кл. общеобразоват. шк. / Р. Н. Валиуллина, А. К. Маханова, О. М. Каппучи. – Алматы: Атамұра, 2022. – 158 с.

<https://topuch.com/rukovodstvo-dlya-uchitelej-2-klassa-obsheobrazovatelenoj-shkol-v2/index.html>

13. Музыка. Методическое руководство для учителей 4 класса общеобразовательной школы /Е.Б. Горчакова. – Алматы: АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ, 2019. – 190 с

### **Қосымша әдебиеттер тізімі**

1. Добровольская Л. В. Национальные музыкально-исполнительские традиции на уроках музыки в школах Казахстана // Педагогическое образование в России. 2011. № 3. С. 266–272.
2. Добровольская Л. В. Приобщение школьников к народным музыкальным традициям // Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития: сборник научных статей. Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ, «Улагат» баспасы, 2014. С. 23–28.
3. Джансеитова С.С. Казахская музыкальная терминология. – А., 1991 г.
4. Канунова О.А. Сборник детских песенок на английском языке: учебное пособие / О.А.Канунова, Н.А.Беринг. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 68 с.
5. Казахская культура. Энциклопедический справочник. Аруна, ООО ТОО,

А., 2005 - 656 с.

6. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры: учебное пособие / Е.А.Поддубная; Поддубная Н.И.-7-е, стер.-Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 48 с.
7. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебное пособие / Б.С.Рачина.-Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 512 с.
8. Самсонова Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век: учебное пособие / Т.П.Самсонова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 400 с.
9. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б. М. Теплов. -2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 488 с.
10. Хрестоматия по методике музыкального воспитания. Сост. Апраксина О.А. – М., 1987 г.
11. Шегебаев П., Елеманова С.А. Казахская музыкальная литература. (Традиционный период) Астана: Фолио, 2015-144 с.

#### Қосымша 1

*Жалпы білім беретін қазақ және орыс мектептерінің музыка мұғалімдеріне арналған " Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту" педагогтердің біліктілігін арттыру курсының білім беру мазмұны*

#### Күндізгі оқу режимінде курстың оқу-тақырыптық жоспары (80 сағат)

№	Тема	Лекция	Семинар	Практикалық сабақтар	Тренинг	Шкіргалас (жағдайларды талқылау, жұмыс тәжірибесімен алмасу)	Өзіндік жұмысты талдау, тестілеу	Барлығы
1	<b>Модуль 1. Заманауи білім беруді дамытудың нормативтік және психологиялық-педагогикалық аспектілері</b>	6	2			2		12
1.1	Орта білім беру жүйесіндегі мемлекеттік саясаттың негізгі бағыттары мен принциптері.	2						2

	Жалпы білім беретін мектеп мұғалімінің қызметін реттейтін нормативтік құжаттар							
1.2	Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу және Музыка сабақтарында оқушылардың эмоционалды әл-ауқатын қамтамасыз ету.	4	2			2	2	10
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>56</b>
2.1	Оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің әдіснамалық негіздері	2		2	2			6
2.2	Жаңартылған білім беру мазмұны контекстінде оқыту процесін жобалау. Білім беру мақсаттарын мақсат ету.	2	2		2			6
2.3	"Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны мен негізгі бағыттары	2	2			2		6
2.4	"Музыка" пәнін оқытудың педагогикалық технологиялары	2	2	2			2	8
2.5	Музыка сабағы мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі формасы ретінде. Музыка сабағын талдау	2		2				4
2.6	Музыка сабақтарында ЕББҚ бар балалармен оқу процесінің ерекшелігі	4	2			2	2	8
2.7	Музыка сабақтарының тәрбиелік әлеуетін іске асыру		2					2
2.8	Домбырада ойнауды үйрету сабағының ерекшеліктері			4			2	6
2.9	"Музыка" пәнін оқыту барысында білім мен дағдыларды бақылау		2					2
2.10	Музыкалық-практикалық қызмет түрлері және олардың оқушылардың музыкалық мәдениетін дамытуға әсері				2			2
2.11	Оқушылардың орындаушылық шеберлігін дамытудағы сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің рөлі			2	2			4
2.12	Қазақ халық аспаптық-орындаушылық дәстүрлері	2		2				4
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту</b>		2	6			<b>4</b>	<b>12</b>
3.1	Музыка сабақтарында білім беру платформалары мен қызметтерін пайдалану.		2					2
3.2	Музыка сабағында электронды музыкалық аспаптарды (синтезатор) пайдалану ерекшеліктері			4			2	6



3.3	Музыка сабағында цифрлық білім беру ресурстарын қолдану			2			2	4
	<b>Барлығы:</b>							<b>80</b>

Ескерту: 1 академиялық сағат-45 минут.

## Қосымша 2

*Жалпы білім беретін қазақ және орыс мектептерінің музыка мұғалімдеріне арналған " Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту" педагогтердің біліктілігін арттыру курсының білім беру мазмұны*

### Күндізгі оқу режимінде курстың оқу-тақырыптық жоспары (80 сағат)

№	Тақырып	Онлайн-лекция	Вебинар	Онлайн конференция	Практикалық сабақтар	Тыңдаушының өзіндік жұмысы	Өзіндік жұмысты талдау, тестілеу	Барлығы
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Заманауи білім беруді дамытудың нормативтік және психологиялық-педагогикалық аспектілері</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
1.1	Орта білім беру жүйесіндегі мемлекеттік саясаттың негізгі бағыттары мен принциптері. Жалпы білім беретін мектеп мұғалімінің қызметін реттейтін нормативтік құжаттар	2						2
1.2	Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу және Музыка сабақтарында оқушылардың эмоционалды әл-ауқатын қамтамасыз ету.	4	2			2	2	10
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту</b>	<b>14</b>	<b>8</b>		<b>18</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>54</b>
2.1	Оқушыларды музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің әдіснамалық негіздері	2				2		4
2.2	Жаңартылған білім беру мазмұны контекстінде оқыту процесін жобалау. Білім беру мақсаттарын мақсат ету.	2					2	4

2.3	"Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны мен негізгі бағыттары	2	2					4
2.4	"Музыка" пәнін оқытудың педагогикалық технологиялары				4			4
2.5	Музыка сабағы мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі формасы ретінде. Музыка сабағын талдау				2	2		4
2.6	Музыка сабақтарында ЕББҚ бар балалармен оқу процесінің ерекшелігі	4	2		2	2		10
2.7	Музыка сабақтарының тәрбиелік әлеуетін іске асыру	2			2			4
2.8	Домбырада ойнауды үйрету сабағының ерекшеліктері				4	2		6
2.9	"Музыка" пәнін оқыту барысында білім мен дағдыларды бақылау		2					2
2.10	Музыкалық-практикалық қызмет түрлері және олардың оқушылардың музыкалық мәдениетін дамытуға әсері				2			2
2.11	Оқушылардың орындаушылық шеберлігін дамытудағы сыныптан тыс музыкалық үйірмелердің рөлі		2				2	4
2.12	Қазақ халық аспаптық-орындаушылық дәстүрлері	2			2	2		6
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамыту</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>14</b>
3.1	Музыка сабақтарында білім беру платформалары мен қызметтерін пайдалану.	2			2	2		6
3.2	Музыка сабағында электронды музыкалық аспаптарды (синтезатор) пайдалану ерекшеліктері				4	2		6
3.3	Музыка сабағында цифрлық білім беру ресурстарын қолдану					2		2
	<b>Барлығы:</b>							<b>80</b>

### Қосымша 3

*Жалпы білім беретін қазақ және орыс мектептерінің музыка мұғалімдеріне арналған " Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту" педагогтердің біліктілігін арттыру курсының білім беру мазмұны*

#### Тыңдаушының өзіндік / жобалық жұмысын бағалау критерийлері

Бағалау критерийлері	Дәстүрлі бағалау	Балл бойынша бағалау	Бағалау параметрлері
Тақырып ашылмаған	"Қанағаттанарлықсыз"	0-5 балл	<ul style="list-style-type: none"><li>- жұмыстың мазмұны сәйкес келмейді жарияланған тақырып;</li><li>- жұмыс мәтіні абайсызда безендірілген, түсініксіз, өрескел стилистикалық және грамматикалық қателер бар;</li><li>- бір немесе бірнеше дереккөздерден мәтін фрагменттерінің ойланбастан қайта жазылуы байқалады, әдебиет пайдаланылмаған;</li><li>- қорытынды жоқ немесе жоқ бөлімнің мазмұнына сәйкес келеді,</li><li>- жұмыс талаптарға сәйкес ресімделмеген.</li></ul>
Тақырып ішінара ашылған	"Қанағаттанарлық"	6-9 балл	<ul style="list-style-type: none"><li>- жұмыстың мазмұны тақырыпқа ішінара сәйкес келеді;</li><li>- жұмыс негізінен дұрыс жасалған, маңызды стилистикалық және грамматикалық қателер бар;</li><li>- жұмыстың дизайнында немқұрайлылық бар: өрістер қалдырылған жоқ, беттердің нөмірленуі жоқ, мәтін бойынша түзетулер енгізілді, титулдық Парак дұрыс ресімделмеген;</li><li>- жұмысты орындау үшін үнемі көмек қажет болды, әдебиет ішінара қолданылды;</li><li>- қорытындылар жұмыстың барлық бөлімдері бойынша жасалмайды немесе бөлімнің мазмұнына ішінара сәйкес келмейді немесе келтірілген мәліметтер бойынша қорытындылар жоқ, мазмұны, әдебиеттер тізімі,</li></ul>

			суреттерге қолтаңбалар, кесте атаулары жоқ
жоғарыдан орта, түзетулерді есепке алу	«Жақсы»	10-12 балл	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жұмыстың мазмұны негізінен тақырыпқа сәйкес келеді немесе оның көлемі жоғарылайды;</li> <li>- жұмыс дұрыс рәсімделген, кейбір маңызды емес стилистикалық және грамматикалық қателер;</li> <li>- жұмыс өз бетінше орындалды, әдебиет қолданылды;</li> <li>- қорытындылар негізінен сәйкес келеді бөлім мазмұны;</li> <li>- жұмыс негізінен дұрыс рәсімделген, талаптардан кейбір ауытқулар бар.</li> </ul>
Жұмыс толығымен орындалған	«Өте жақсы»	13-15 балл	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тақырыптың мазмұны толық ашылған және жұмыс таңдалған тақырыпқа сәйкес келеді;</li> <li>- жұмыс дұрыс рәсімделген, бар маңызды емес стилистикалық қателер;</li> <li>- жұмыстың практикалық бөлігі аяқталды өз бетінше, барлық таңдалған әдебиеттерталданған және жұмыста қолданылған;</li> <li>- әрқайсысы бойынша негізделген қорытындылар бар бөлім</li> <li>- жұмыс дұрыс рәсімделген</li> </ul>

#### Қосымша 4

*Жалпы білім беретін қазақ және орыс мектептерінің музыка мұғалімдеріне арналған " Жаңартылған оқу бағдарламасының мазмұны аясында музыка ұстаздарының кәсіби-құзыреттілігін дамыту" педагогтердің біліктілігін арттыру курсының білім беру мазмұны*

#### Оқытуға қанағаттану сауалнамасы (біліктілікті арттыру)

Құрметті курс тыңдаушысы! Кері байланыс алу және қосымша білім беру бағдарламалары бойынша оқыту сапасын анықтау мақсатында сауалнама сұрақтарына ұсынылған шкала бойынша әрбір критерийді бағалай отырып жауап беруіңізді сұраймыз. Бұл деректер жұмысты жақсарту және мұғалімдердің біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларының тиімділігін арттыру жолдарын анықтау үшін пайдалы болады. Зерттеудің құндылығы сіздің жауаптарыңыздың толықтығы мен шынайылығына байланысты.

БК курсының тақырыбы \_\_\_\_\_

Оқу күні \_\_\_\_\_

Лектор (лар) \_\_\_\_\_

	Оқытуды бағалау критерийлері	Критерийді бағалау, балл
<b>I. Бағдарлама мазмұнын бағалау</b>		
1	Сіз үшін алған білімнің өзектілігі (маңыздылығы)	
2	Курстың мазмұны білім беруді дамытудың заманауи тенденцияларын ескереді	
3	Бағдарлама мазмұнының курстың мәлімделген тақырыбына сәйкестігі	
4	Білім беру процесінде алынған білім, білік және дағдылардың жаңашылдық деңгейі	
5	Кәсіби және (немесе) жеке өсу үшін білімнің, іскерліктің және дағдылардың пайдалылық деңгейі	
6	Кәсіби қызметтің тиімділігін арттыру үшін бағдарлама мазмұнының практикалық маңыздылық деңгейі	
<b>II. Оқытушылар құрамының құзыреттілігін бағалау (жалпы)</b>		
1	Оқытылатын пәннің мазмұнын меңгеру деңгейі	
2	Материалды анық, дәйекті, қол жетімді түрде жеткізе білу	
3	Тыңдаушылардың тақырыпқа қызығушылығын ынталандыру және қолдау мүмкіндігі	
4	Заманауи педагогикалық технологияларды меңгеру деңгейі	
5	Оқытушылардың тыңдаушыларға деген көзқарасына қанағаттану деңгейі (ізгі ниет, сыпайылық, зейінділік, жеделдік )	
<b>III. Ұйымға әлеуметтік сенім</b>		
1	Әріптестеріне, туыстарына және таныстарына БАҚӨО-да қосымша оқу бойынша ұсынуға дайын болу кәсіби бағдарламаларға	<input type="checkbox"/> иә <input type="checkbox"/> жоқ
2	Басқа білім беру ұйымдарына БАҚӨО-мен ынтымақтасуға ұсынуға дайын болу	<input type="checkbox"/> иә <input type="checkbox"/> жоқ
3	Сізді қандай қосымша кәсіптік білім беру бағдарламалары қызықтырады әрі қарай?	<input type="checkbox"/> иә <input type="checkbox"/> жоқ
<b>Тыңдаушының қанағаттануы. Орташа балл</b>		
Критерийді бағалау, балл: 5-өте жақсы; 4-Жақсы; 3-қанағаттанарлық; 2-қанағаттанарлықсыз; 1-өте нашар *Ескертпе: 3 балдан төмен критерий бойынша баға болған жағдайда қойылған бағаны түсіндіру қажет.		

Өткен оқу қорытындысы бойынша Сіздің ұсыныстарыңыз, ескертулеріңіз: \_\_\_\_\_

**Жауаптарыңызға рақмет:**