

«Біліктілікті Арттырудың Қазақстандық
Өңіраралық Орталығы»
Қазақстан Республикасы, 050002,
Алматы қаласы, Пушкин көшесі, 36 үй,
5 қабат, 520-521 офис
Моб.тел.ватцап :8747 7922734
info@kmcpk.kz
www.kmcpk.kz



«Казахстанский Межрегиональный
Центр Повышения Квалификации»
Республика Казахстан, 050002,
город Алматы, ул.Пушкина, 36
5 этаж, офис 520-521
Моб.тел.ватцап :8747 7922734
info@kmcpk.kz
www.kmcpk.kz

Жоба
www.kmcpk.kz

«Бастауыш білім жүйесіндегі инновациялық артпедагогика технологиялары»

тақырыбындағы біліктілік арттыру курсының бағдарламасы

1. Жалпы ережелер

1. Жалпы орта мектептің бастауыш сынып мұғалімдерінің біліктілігін арттыру курсының **«Бастауыш білім жүйесіндегі инновациялық артпедагогика технологиялары»** білім беру бағдарламасы (бұдан әрі – бағдарлама) қазақ тілінде оқытатын жалпы орта білім беру ұйымындағы бастауыш сынып мұғалімдерінің біліктілігін арттыруға арналған.

2. Бағдарлама Қазақстан Республикасы (бұдан әрі - ҚР) орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының күтілетін нәтижелеріне қол жеткізуді қамтамасыз ету және бастауыш сынып мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігі бастауыш білім беру жүйесіндегі педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыруға теориялық және практикалық даярлықтың бірлігін, оның кәсіби біліктілігін сипаттайды.

2. Глоссарий

1. Артпедагогика –өнер құралдары арқылы тәрбиелеу және білім беру туралы ғылым
2. Өнер – шындық дүниені көркемдік және бейнелі формалары арқылы беретін адам іс-әрекетінің бір түрі (музыка, кино, хореография, кескіндеме және т. б.)
3. Өнер түрлері – бұл тарихи қалыптасқан, шығармашылық іс-әрекеттің формалары, өмірлік мазмұнды көркемдік іске асыру қабілеті бар және оны материалдық бейнелеу тәсілдерімен ерекшеленеді (әдебиеттегі сөз, музыкадағы дыбыс, бейнелеу өнеріндегі пластикалық және колористикалық материалдар және т.б.).
4. Арттерапия (ағылш. art - "өнер" + терапия) - психотерапия мен психологиялық түзетудегі өнер мен шығармашылық терапиясында қолдануға негізделген бағыт.
5. Изотерапия- бейнелеу шығармашылығы, оның ішінде сурет салу терапиясы болып табылады.

6. Мәдени мұра- жалпы адамзаттық мәдениеттің құрылымдық бөлігі, этнос, қоғам, адам парасатының дамуы мен құрылуының бастауы, тарихи естеліктердің маңызды қоймасы.
7. Фольклор – халық шығармашылығы
8. Поэзия – өлең үлгісіндегі әдеби туындылар, поэзия сөздің ырғақтық құрылысына, ұйқасына негізделеді. Поэзия ұғымы өлеңмен жазылған шығармаларды көркем прозадан ажырату үшін қолданылады.
9. Лирика (гр. λυρικός - «лираның үнімен орындалады, сезімтал, лирикалық») —көркем әдебиет жанрының бір, адамның көңіл-күйін, сезім дүниесін тікелей бейнелеп көрсетеді.
10. Анимация (фр. animation - «тірілу; жандану») немесе мультфильм (латынша multiplicatio. — "көбейту, үлкейту, үлкейту, көбейту") — қозғалмалы кескіндердің иллюзиясын құрудың техникалық әдістері.

3. Бағдарлама тақырыптары

I – Модуль. «Білім берудегі артпедагогиканың психологиялық-педагогикалық негіздері және нормативтік аспектілері»	- Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. - «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы». Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 320 б. - «Педагог мәртебесі туралы»Қазақстан Республикасының Заңы - «Білімді ұлт» «Сапалы білім» Ұлттық жобасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 Қаулысы; - Қосымша білім беру саласындағы тиімді реттеу үшін тиісті органдардың балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын әзірлеу және бекіту туралы өкілеттіктері айқындалды (тт. 7-1) ҚР «Білім туралы» Заңының 5 бабы). - Инклюзивті білім беру бойынша нормативтік құқықтық актілер 1.2.Артпедагогиканың философия мен эстетикаға, педагогика мен психологияға, көркем шығармашылықтың теориясы мен практикасына негізделуі. 1.3.Артпедагогиканың жас ерекшеліктеріне, физиологиялық және психологиялық даму ерекшеліктеріне, қазіргі жалпы, дамытушылық және педагогикалық психология деректеріне, дидактика принциптеріне негізделуі. 1.4.Артпедагогиканың принциптері: ізгілендіру принципі, шығармашылық принципі, рефлексивтілік принципі, интеграциялық принципі. 1.5.Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктері. 1.6.Артпедагогиканы зерттеген ғалымдар, әдіскерлер т.б. тұжырымдамалары.
II-модуль	2.1. <i>Ертегі</i> - бастауыш сынып оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу құралы ретінде

«Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұны»	2.2. Қазіргі <i>лириканың</i> бастауыш сынып оқушыларына тәрбиелеу, білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктері
	2.3.Бастауыш сынып оқушыларын <i>көркем әдебиет</i> шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеу
	2.4. <i>Театр және драматургия</i> , олардың тәрбиелік мүмкіндіктері
	2.5. <i>Бейнелеу өнері және балалар шығармашылығы</i>
	2.6. <i>Арттерапия</i> баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде
	2.7. <i>Анимация</i> заманауи өнер түрі ретінде3.9. <i>Кино</i> заманауи өнер түрі ретінде
	2.8. Оқушы өміріндегі <i>теледидар</i> мен <i>компьютер</i>
	2.9. <i>Мерекелер</i> өнердің синтезі ретінде
	2.10. Көркемөнер педагогикасы саласындағы <i>жобалау -зерттеу қызметі.</i>
III-модуль. «Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың практикалық аспектілері»	3.1.Артпедагогика баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде. Баланы мектепке бейімдеу үшін артпедагогиканың тиімді қолдану жолдарын әзірлеу
	3.2. Халықтық өнер балаларды этностар мәдениетімен таныстыру құралы ретінде. Халық өнерінің этностар мәдениетінде оқу-танымдық қызығушылығын қалыптастыру.
	3.3. Бала қолының ұсақ моторикасын дамытуға бейнелеу іс-әрекетінің әсерін ашу
IV -модуль. «Рефлексия»	4.1.Арттерапия әдістерін ұсыну
	4.2.ҚМЖ сабақ жоспарларын құрастыру
	4.3.Мини-проект әзірлеу
	4.4.Курс тыңдаушыларына сауалнама жүргізу

4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Мақсаты:

Бастауыш сынып мұғалімдерінің оқушыларымен жұмыс жасауда артпедагогикадан практикалық дағдылары мен біліктіліктерін кәсіби мүмкіндіктерін дамыту.

Міндеттері:

- бастауыш сынып мұғалімдерінің жалпы эстетикалық мәдениетін арттыру;
- білім беру үдерістерін психологиялық- педагогикалық тұрғыда сүйемелдеудегі өнердің мүмкіндіктерімен, өнерді педагогикамен интеграциялау технологиясымен таныстыру.
- бастауыш сынып мұғалімдердің білім беру үдерісі контекстінде оларды тиімді пайдалануы үшін өнердің алуан түрлерінің (танымдық,

коммуникативтік, құндылық-бағдарлық, әлеуметтік-тұлғалық, тәрбиелік) функционалдық мүмкіндіктері саласындағы теориялық білімдерін қалыптастыру;

- бастауыш сынып оқушыларын оқыту мен тәрбиелеудегі нақты өнер туындыларының педагогикалық құндылықтарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру.

Күтілетін нәтиже:

- бастауыш сынып оқушыларының жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мәні мен қолдану ерекшеліктерін білу;

- бастауыш сынып оқушыларының сыни және креативті ойлауын, коммуникациялық және командалық жұмыс дағдыларын дамытудағы артпедагогиканың педагогикалық мүмкіндіктерін ашу;

- оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, шығармашылық принципті дамыту мақсатында артпедагогикалық әдістер мен технологияларды қолдану, оқу-тәрбие үдерісі мен түзету жұмыстарын ұйымдастыра білу;

- артпедагогикалық технологияларды саралау, оның бастауыш сынып оқушысының жеке басының дамуындағы тәрбиелік, оқыту, әлеуметтендіру, түзету жұмыстарындағы педагогикалық мүмкіндіктерін ашу;

- бастауыш мектептің оқу-тәрбие үдерісіне енгізу мақсатында артпедагогикалық технологиялар кешенін сұрыптау;

- бастауыш білім берудің басым бағыттарын ескере отырып, көркемдік цикл пәндерін интеграциялау арқылы артпедагогикалық технологияларды беру үдерісіне енгізу.

5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

Бағдарламаның құрылымы 4 модульден тұрады:

1. Білім берудегі артпедагогиканың психологиялық- педагогикалық негіздері және нормативтік аспектілері
2. Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұны
3. Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың практикалық аспектілері
4. Рефлексия

6. Оқу процесін ұйымдастыру

Біліктілікті арттыру курстары:

1) күндізгі оқыту Бағдарламаның 1-қосымшасында берілген оқу-тақырыптық жоспарына (әрі қарай - ОТЖ) сәйкес берілген. Курстың ұзақтылығы 80 сағатты құрайды. Бір апталық курстарды ұйымдастыру үшін ОТЖ-да берілген сағаттар саны екі есеге қысқартылып, сабақты өткізу формалары мен тақырыптары өзгеріссіз қалдырылады.

2) осы бағдарламаға арналған курстың оқу-тақырыптық жоспарына сәйкес қашықтан оқыту және оқытудың екі кезеңін қамтиды: қашықтан (онлайн) – 40 сағат, дербес (офлайн) - 40 сағат.

Күндізгі және қашықтан оқыту режимдерде білім беру процесін ұйымдастыру кезінде тыңдаушылардың білімін бақылау және бағалау мақсатында: өзіндік жұмыс, жобалық жұмыс, шағын тәрбиелік іс-шараларды таныстыру, қорытынды тестілеу. Өзіндік жұмысқа арналған тапсырмалар, тест тапсырмалары, жобалық жұмыстар мен шағын іс-шаралар тақырыптары курстың оқу-әдістемелік кешеніне (бұдан әрі - ОӘК) енгізілген.

Қашықтан оқытуды арнайы платформалар арқылы өткізуге болады:

- **Zoom** ([ссылка для скачивания](#), [ссылка для ознакомления с инструкцией к программе](#)).

Білім беру процесі оқытудың интерактивті әдістері арқылы жүзеге асырылады: дәрістер, семинарлар, тәжірибелік сабақтар, өзіндік жұмыс, оқу-таныстыру, ғылыми-зерттеу, жобалау, үйірме, клуб, ғылыми семинарлар, конференциялар олимпиадалар, тренинг, шебер-сынып, дөңгелек үстел, кейс әдістері, бейнефильмдерді талқылау, мәселені бірлесіп шешу, сонымен бірге, аралас оқыту режимінде вебинар, онлайн-форум, онлайн-кеңес және тыңдаушылардың өзіндік жұмыстары.

Кәсіби құзыреттіліктер шеңберіндегі қалыптастырушы құзыреттіліктер: оқыту мазмұнын білуі, педагогика саласында білім мен біліктілігін тиімді қолдануы; стандарттық емес жағдайда әрекет жасай алуы, оқу-танымдық мәселелерді шешу тәсілдерін меңгеруі, мақсат қоюы, жоспарлауы, талдау, рефлексия, өзіне өзі баға беруі жатады.

Тыңдаушылардың кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін анықтау үшін профессорлық-оқытушылық құрамы бағдарлама мазмұнын игеру мен бағалау өлшемдерін жасайды және олар курстың ОӘК беріледі.

7. Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

Модуль 1: «Білім берудегі артпедагогиканың психологиялық-педагогикалық негіздері және нормативтік аспектілері»

Модульдің құрылымы

Ұзақтығы – 4 сағат (дәріс-2 сағат, практикалық сабақ -2 сағат)

1) Модульдің мақсаттары мен міндеттері

Мақсаты: бастауыш білім берудегі артпедагогикалық технологиялар тұрғысындағы нормативтік құжаттармен таныстыру, кәсіби құзыреттілік деңгейін көтеру мақсатында артпедагогиканың психологиялық-педагогикалық аспектілерінен мағлұмат беру.

Модульдің міндеттері:

1. Білім берудегі артпедагогиканың нормативтік аспектілері бойынша мағлұмат беру;

2. Артпедагогиканың философия мен эстетикалық, педагогика мен психологиялық, көркем шығармашылықтың теориясы мен практикасын негіздеу;
3. Артпедагогиканың жас ерекшеліктерін, физиологиялық және психологиялық даму ерекшеліктерін, қазіргі жалпы, дамытушылық және педагогикалық психология деректерін, дидактика принциптерін қарастыру;
4. Артпедагогиканың принциптерін зерделеу;
5. Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктерін ашу;
6. Артпедагогиканы зерттеген ғалымдар, әдіскерлер т.б. тұжырымдамаларын талдау;

Модульдің қысқаша мазмұны

- Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты.

- «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы». Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 320 б.

- «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасының Заңы; «Білімді ұлт» «Сапалы білім» Ұлттық жобасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 Қаулысы;

- Қосымша білім беру саласындағы тиімді реттеу үшін тиісті органдардың балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын әзірлеу және бекіту туралы өкілеттіктері айқындалды (тт. 7-1) ҚР «Білім туралы» Заңының 5 бабы).

- Инклюзивті білім беру бойынша нормативтік құқықтық актілер:

2.Артпедагогиканың философия мен эстетикаға, педагогика мен психологияға, көркем шығармашылықтың теориясы мен практикасына негізделуі; Артпедагогиканың жас ерекшеліктеріне, физиологиялық және психологиялық даму ерекшеліктеріне, қазіргі жалпы, дамытушылық және педагогикалық психология деректеріне, дидактика принциптеріне негізделуі; Артпедагогиканың принциптері: ізгілендіру принципі, шығармашылық принципі, рефлексивтілік принципі, интеграциялық принципі. Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктері. Артпедагогиканы зерттеген ғалымдар, әдіскерлер т.б. тұжырымдамалары.

Күтілетін нәтиже

Курс соңында 1- модуль бойынша тыңдаушылар:

1. Бастауыш білім берудегі артпедагогикалық технологиялар тұрғысындағы нормативтік құжаттар туралы мағлұмат алады;

2. Кәсіби құзыреттілік деңгейін көтеру мақсатында артпедагогиканың психологиялық-педагогикалық аспектілерін талдап, саралайды.
3. Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктерін ашады;

Модуль 2: «Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұны»

Ұзақтығы - 64 сағат (дәріс - 2 сағат, практикалық жұмыс – 24 сағат, тренинг - 24 сағат, КТС – 8 сағат, шағын–сабақ, жоба қорғау – 4 сағат, тестілеу – 2 сағат)

1) Модульдің мақсаттары мен міндеттері

Модульдің мақсаты — Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұнын ашу;

Модульдің міндеттері:

1. Ертегі, лирика, көркем әдебиет шығармаларының артпедагогикалық мүмкіндіктерін ашу;
2. Арттерапия, бейнелеу өнері, балалар шығармашылығы, мерекелер мен жобалау әрекетінің дамытушылық әлеуеті;
3. Театр, драматургия, анимация, кино, теледидар мен компьютердің ролі;

2) Модульдің қысқаша мазмұны

Ертегі - бастауыш сынып оқушыларын оқыту мен тәрбиелеу құралы. Қазіргі лириканың бастауыш сынып оқушыларына тәрбиелеу, білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктері. Бастауыш сынып оқушыларын көркем әдебиет шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеу. Театр және драматургия, олардың тәрбиелік мүмкіндіктері. Бейнелеу өнері және балалар шығармашылығы. Арттерапияны баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде. Анимация мен киноны заманауи өнер түрі ретінде. Бастауыш сынып оқушыларына теледидар мен компьютердің тиімділігі. Мерекелер өнердің синтезі ретінде. Артпедагогика саласындағы жобалау жұмыстары.

Күтілетін нәтижелер:

1) біледі:

- қазіргі лириканың бастауыш сынып оқушыларына тәрбиелеу, білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктерін анықтайды;
- бастауыш сынып оқушыларын көркем әдебиет шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеу жолдарын таңдайды;
- арттерапияны баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде үйренеді;
- бастауыш сынып оқушыларына теледидар мен компьютердің тиімділігін айқындайды;
- артпедагогика саласындағы жобалау жұмыстарын саралайды.

2) қолданады:

- артпедагогикалық әдістерді салыстыра отырып, оларды тиімді пайдалануды анықтайды;

– бастауыш сынып оқушыларын көркем әдебиет шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеуге бағытталған тапсырмаларға мысал келтіреді;

– бастауыш білім берудегі артпедагогикалық технологиялар арқылы оқушылардың шығармашылығын дамытуға бағытталған тәсілдерді сипаттайды;

– өз мүмкіндіктерінің сәйкестілігі, жоспарды жүзеге асыру бойынша шарттарды анықтап, іс-әрекет стратегиясын таңдап, өзін-өзі жетілдіру бойынша іс-әрекет құралын қолданады;

3) меңгереді:

- кәсіби зерттеу іс-әрекеті туралы білімдер жүйесін меңгереді;

Модуль 3: «Бастауыш білім берудегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың практикалық аспектілері»

Модульдің құрылымы

ұзақтығы – 8 сағат (практикалық жұмыс – 4 сағат, тренинг – 4 сағат)

1) Модульдің мақсаттары мен міндеттері

Модульдің мақсаты: артпедагогикалық технологиялар негізінде бастауыш білім берудегі практикалық дағдыларды меңгерту;

Модульдің міндеттері:

1. Бастауыш білім берудегі артпедагогикалық технологиялардың практикалық дағдыларын меңгерту;

2. Шағын спектакльдің сипаты мен кейіпкерлерін анықтап отырып оны құрастыру;

3. Бастауыш сыныптағы изотерапевтикалық әдістерді көрсету;

4. Зерттеудің өзектілігін, мақсатын, объектісін, болжамы мен міндеттерін анықтай отырып, шағын жобаның презентациясын дайындау.

Модульдің қысқаша мазмұны

Артпедагогика баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде. Артпедагогиканың тиімді қолдану жолдары. Халықтық өнер - оқушыларды этностар мәдениетімен таныстыру құралы. Ертегінің негізгі идеясы мен құрылымын құрастырып, қойылым сюжетті көрсету. Шағын спектакль құрастыру. Қойылым барысында спектакльдің сипаты мен кейіпкерлерін анық жеткізу. Әртістік пен педагогикалық шеберлікті көрсету. Диатипия, монотипия, екі түспен сурет салу, көрінбейтін сурет т.б. изотерапевтикалық әдістерді көрсету. Шағын жобаның презентациясын дайындау: көркемдік педагогика саласындағы шағын жобаға тақырып таңдау. Зерттеудің өзектілігін, мақсатын, объектісін, болжамы мен міндеттерін анықтау. Шағын жобаның презентациясын дайындау.

Күтілетін нәтижелер:

Модуль бойынша тыңдаушылар:

1. Баланы мектепке бейімдеуде артпедагогиканы тиімді қолданады.

2. Ертегінің негізгі идеясы мен құрылымын құрастырып, қойылым сюжеттін көрсетеді.

3. Шағын спектакльді құрастырып, қойылым барысында спектакльдің сипаты мен кейіпкерлерін анық жеткізеді.

4. Әртістік пен педагогикалық шеберліктерін көрсетеді.

5. Диатипия, монотипия, екі түспен сурет салу, көрінбейтін сурет т.б. изотерапевтикалық әдістерді пайдаланады.

6. Шағын жобаның презентациясын дайындайды: көркемдік педагогика саласындағы шағын жобаға тақырып таңдап, зерттеудің өзектілігін, мақсатын, объектісін, болжамы мен міндеттерін анықтайды. Шағын жобаның презентациясын ұсынады.

5. Zoom бағдарламасы арқылы видео дәріс әзірлеу, аудандық семинарларға жоба даярлау, мұғалімдер мен оқушылар үшін видео-конференция өткізу, Gmail пошта жәшігіне тіркелу, GOOGLE-DISKте жұмыс жасау т.б. платформалар арқылы виртуалды класс жұмысын ұйымдастыру технологиясын меңгереді.

Модуль 4: «Рефлексия»

Модульдің құрылымы

Ұзақтығы – 4 сағат (таңдау бойынша сабақ – 4 сағат)

1) Модульдің мақсаттары мен міндеттері

Модульдің мақсаты: бағдарлама мазмұны бойынша курс барысында тыңдаушыларға қиындық туғызған мәселелерді анықтау, қолдау көрсету.

Модульдің міндеттері:

1. Тыңдаушыларға қиындық келтіретін тақырыптар бойынша сұрақтарды талқылау.

2. Бастауыш сынып мұғалімдерінің кәсіби дамуына бағыт-бағдар беру.

2) Модульдің қысқаша мазмұны

Курс соңында тыңдаушылардың белсенділігін арттыру мақсатында: «Күтілетін нәтижелер стикерлері», «10 қажетті сөз», «Блок сызба», «1 минуттық аргумент», «Еркін микрофон», «Сәйкестендіру кестесі», «Қос күнделік», «Жеке жұмыс», «Венн диаграммасы», «Бастаймын. Жалғастырамын. Аяқтаймын», «Инсайт форум», «БББ» кестесі, «Оқы, ойлан, жұппен бөліс», «Жоба жасау», «Өзара тексеру», «Менен-сұрақ, сізден-жауап», «Кері дизайн», «Блиц сұрақ», «РАФТ», «Кластер», «Т кестесі», «Идеялар себеті», «Кейс жинау», «Моделдеу», «Инсерт», «Фишбоун», «Өрмекші», «Постерлер галереясы» және тағы басқа қазіргі таңда кеңінен қолданылатын әдіс-тәсілдер мен түрлі бағалау стратегияларын қолданылып, практика жүзінде көрсету.

3) Күтілетін нәтижелер:

Бағдарлама аясында қиындық тудыратын сұрақтарды анықтайды, талқылайды. Пән мән мәтіні бойынша кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіреді.

Оқу-тақырыптық жоспары

Күндізгі оқу режиміндегі курстың оқу-тақырыптық жоспары

№	Тақырыбы	Дәріс	Таңдау бойынша сабақ	Практикалық жұмыс	Тренинг	КТС	Шағын-сабақ презентация	Тестілеу	Барлығы
1	I – Модуль. «Білім берудегі артпедагогиканың психологиялық- педагогикалық негіздері және нормативтік аспектілері»	2		2					4
1.1	1.1.1.Артпедагогиканың философия мен эстетикаға, педагогика мен психологияға, көркем шығармашылықтың теориясы мен практикасына негізделуі. 1.1.2.Артпедагогиканың жас ерекшеліктеріне, физиологиялық және психологиялық даму ерекшеліктеріне, қазіргі жалпы, дамытушылық және педагогикалық психология деректеріне, дидактика принциптеріне негізделуі. 1.1.3.Артпедагогиканың принциптері: ізгілендіру принципі, шығармашылық принципі, рефлексивтілік принципі, интеграциялық принципі. 1.1.4.Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктері. 1.1.5.Артпедагогиканы зерттеген ғалымдар, әдіскерлер т.б. тұжырымдамалары.	1		1					2
1.2	- Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. - «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы». Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 320 б. - «Педагог мәртебесі туралы»Қазақстан Республикасының Заңы	1		1					2

	- – «Білімді ұлт» «Сапалы білім» Ұлттық жобасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 Қаулысы; - Қосымша білім беру саласындағы тиімді реттеу үшін тиісті органдардың балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын әзірлеу және бекіту туралы өкілеттіктері айқындалды (тт. 7-1) ҚР «Білім туралы» Заңының 5 бабы). - Инклюзивті білім беру бойынша нормативтік құқықтық актілер								
2	II-модуль. Бастауыш білім беру жүйесіндегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұны	2		24	24	8	4	2	64
2.1	<i>Ертегі</i> - бастауыш сынып оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу құралы ретінде	1		1					2
2.2	Қазіргі <i>лириканың</i> бастауыш сынып оқушыларына тәрбиелеу, білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктері			1					1
2.3	Бастауыш сынып оқушыларын <i>көркем әдебиет</i> шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеу			1	1				2
2.4	<i>Театр</i> және <i>драматургия</i> , олардың тәрбиелік мүмкіндіктері	1		1	1				3
2.5	<i>Бейнелеу өнері</i> және <i>балалар шығармашылығы</i>				2				2
2.6	<i>Арттерапия</i> баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде			6	6	2			14
2.7	Арттерапия әдісінің өзіндік ерекшеліктері			2	2	1			5
2.8	Арттерапияның психотерапиялық әсер етуші факторлары			2	2	2			6
2.9	Ерекше қажеттіліктері бар балалармен жүргізілетін арттерапиялық сабақтар						4	2	6
2.10	<i>Анимация</i> заманауи өнер түрі ретінде			2	1				3
2.11	<i>Кино</i> заманауи өнер түрі ретінде			4	4	2			10
2.12	Оқушы өміріндегі <i>теледидар</i> мен <i>компьютер</i>			2	2	1			5
2.13	<i>Мерекелер</i> өнердің синтезі ретінде			2	2				4
2.14	Көркемөнер педагогикасы саласындағы <i>жобалау - зерттеу қызметі</i> .				1				1
3	3-модуль. Бастауыш білім беру жүйесіндегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың практикалық аспектілері			4	4				8
3.1	Артпедагогика баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде. Баланы мектепке бейімдеу үшін артпедагогиканың тиімді қолдану жолдарын әзірлеу			1	1				2

3.2	Халықтық өнер балаларды этностар мәдениетімен таныстыру құралы ретінде. Халық өнерінің этностар мәдениетінде оқу-танымдық қызығушылығын қалыптастыру.			1	1				2
3.3	Бала қолының ұсақ моторикасын дамытуға бейнелеу іс-әрекетінің әсерін ашу			2	2				4
4	Модуль 4. Рефлексия		4						4
4.1	Арттерапия әдістерін ұсыну		2						2
4.2	ҚМЖ сабақ жоспарларын құрастыру, мини-проект әзірлеу, курс тыңдаушыларына сауалнама жүргізу		2						2
Барлығы:		4	4	30	28	8	4	2	80

Ескерту: 1 академиялық сағат – 45 минут

Қашықтан оқу режиміндегі курстың оқу-тақырыптық жоспары

№	Тақырыбы	Қашықтан оқыту 40 сағат						Өзіндік оқу 40 с .	Барлығы
		Дәріс	Тренинг	Онлайн-кеңес	Вебинар	Онлайн-форум	Бағалау	Тыңдаушылар дың өзіндік жұмысы	
1	I – Модуль. «Білім берудегі артпедагогиканың психологиялық- педагогикалық негіздері және нормативтік аспектілері»				4				4
1.1	1.1.1.Артпедагогиканың философия мен эстетикаға, педагогика мен психологияға, көркем шығармашылықтың теориясы мен практикасына негізделуі. 1.1.2.Артпедагогиканың жас ерекшеліктеріне, физиологиялық және психологиялық даму ерекшеліктеріне, қазіргі жалпы, дамытушылық және педагогикалық психология деректеріне, дидактика принциптеріне негізделуі. 1.1.3.Артпедагогиканың принциптері: ізгілендіру принципі, шығармашылық принципі, рефлексивтілік принципі, интеграциялық принципі. 1.1.4.Оқу-тәрбие үрдісінде артпедагогикалық технологияларды пайдаланудың тәрбиелік, дамытушылық, білім беру мүмкіндіктері. 1.1.5.Артпедагогиканы зерттеген ғалымдар, әдіскерлер т.б. тұжырымдамалары.				2				2

1.2	- Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. - «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы». Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 320 б. - «Педагог мәртебесі туралы»Қазақстан Республикасының Заңы - «Білімді ұлт» «Сапалы білім» Ұлттық жобасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 Қаулысы; - Қосымша білім беру саласындағы тиімді реттеу үшін тиісті органдардың балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын әзірлеу және бекіту туралы өкілеттіктері айқындалды (тт. 7-1) ҚР «Білім туралы» Заңының 5 бабы). - Инклюзивті білім беру бойынша нормативтік құқықтық актілер				2				2
2	II-модуль. Бастауыш білім беру жүйесіндегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың мазмұны	2		26	2			36	66
2.1	Ертегі - бастауыш сынып оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу құралы ретінде	2		2					4
2.2	Қазіргі лириканың бастауыш сынып оқушыларына тәрбиелеу, білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктері			1				2	3
2.3	Бастауыш сынып оқушыларын көркем әдебиет шығармалары арқылы рухани- адамгершілікке тәрбиелеу				1			2	3
2.4	Театр және драматургия, олардың тәрбиелік мүмкіндіктері			2				2	4
2.5	Бейнелеу өнері және балалар шығармашылығы			1				2	3
2.6	Арттерапия баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде			3				10	13
2.7	Арттерапия әдісінің өзіндік ерекшеліктері			1				2	3
2.8	Арттерапияның психотерапиялық әсер етуші факторлары			3				3	6
2.9	Ерекше қажеттіліктері бар балалармен жүргізілетін арттерапиялық сабақтар			1				2	3
2.10	Анимация заманауи өнер түрі ретінде			3				3	6
2.11	Кино заманауи өнер түрі ретінде			2				2	4

2.12	Оқушы өміріндегі <i>теледидар</i> мен <i>компьютер</i>			4				3	7
2.13	<i>Мерекелер</i> өнердің синтезі ретінде			3				3	6
2.14	Көркемөнер педагогикасы саласындағы <i>жобалау-зерттеу қызметі</i> .				1				1
3	3-модуль. Бастауыш білім беру жүйесіндегі инновациялық артпедагогикалық технологиялардың практикалық аспектілері				2			4	6
3.1	Артпедагогика баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде. Баланы мектепке бейімдеу үшін артпедагогиканың тиімді қолдану жолдарын әзірлеу				1				1
3.2	Халықтық өнер балаларды этностар мәдениетімен таныстыру құралы ретінде. Халық өнерінің этностар мәдениетінде оқу-танымдық қызығушылығын қалыптастыру.							1	1
3.3	Бала қолының ұсақ моторикасын дамытуға бейнелеу іс-әрекетінің әсерін ашу				1			2	3
3.4	Zoom бағдарламасы арқылы видео дәріс әзірлеу, аудандық семинарларға жоба даярлау, видео тәрбие сағатын даярлау, мұғалімдер мен оқушылар үшін видео-конференция өткізу. Gmail пошта жәшігіне тіркелу, GOOGLE-DISKте жұмыс жасау, GoogleClassRoom платформасы арқылы виртуалды класс жұмысын ұйымдастыру технологиясын меңгеру, www.canva.com .							1	1
4	Модуль 4. Рефлексия			4					4
4.1	Арттерапия әдістерін ұсыну			2					2
4.2	ҚМЖ сабақ жоспарларын құрастыру, мини-проект әзірлеу, курс тыңдаушыларына сауалнама жүргізу			2					2
Барлығы:		2		30	8			40	80

Ескертпе: 1 академиялық сағат – 45 минут.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Білім алушылардың үлгеріміне ағымдық бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау өткізудің үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2008 жылғы 18 наурыздағы N 125 (2021 жылғы 30. наурызда № 22418) .
2. Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы <http://adilet.zan.kz/kaz>

3. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты.
4. «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы». Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 320 б.
5. Байназарова Т.Б, Левченко Т.А. Артпедагогика: Учебное пособие / . Астана: Казахский государственный женский педагогический университет 2018.– 243 с.
6. 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись, Скульптура, Графика.- Алматы: Жибек жолы.2013 .-264 с.
7. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
8. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 36–43.
9. Жумабекова Ф.Н., Ойшибаева А.А. Құрастыру және қол еңбегі.- А, 2003
10. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
11. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
12. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе Сокольникова Р.Н.-М.2008 , -368 с.
13. Қ.Ералин, О.Займоғлы, Ғ.Ералина. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқу әдістемелік құрал.- Түркістан Тұран, 2011.
14. М.Мұқашев, А.Сейтімов, Н.Хамзин. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі.-Астана, 2000.
15. Шликен Т. И. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся / Т. И. Шликен // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 34–38
16. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с.
17. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М. : Academia, 2001. - 246 с. - (Пед. образование)
18. Арт-терапия. Самопознание и трансформация жизни. Mila Pierro. 2021 год.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

Жоба таныстырылымының құрылымы, бағалау критерийлері мен параметрлері

Жоба қорғау

Жобаның құрылымы (топтық жұмыс)

Жобалық жұмысты 4-5 мүғалім құрайды. Әр топ өз жобасын дайындайды.

Жоба келесі құрылымдық элементтерден тұрады:

- 1) Титулдық бет (ұйымның атауы, әзірлеушінің Т. А. Ә., жылы, қаласы көрсетіледі).
- 2) Мазмұны (кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды, қосымша).
- 3) Кіріспе (таңдалған тақырыптың өзектілігін негіздеу, жұмыстың мақсаттары мен міндеттері, міндеттерін іске асыру жолдары, мәселені тұжырымдау, өзіндік ұсыныстар, пайдаланған әдебиеттері тізімі.
- 4) Негізгі бөлім (кіріспеде қойылған мәселе дәйекті түрде ашылады, көз материалдарында оны шешу жолдары қадағаланады, дәлелді позиция көрсетіледі, оған әртүрлі көзқарастар сипатталады және автордың оларға қатынасы көрсетіледі).
- 5) Қорытынды (жобаның ұсынылған мақсаты мен міндеттеріне сәйкес зерттеудің басты қорытындылары шығарылады, қорытылған қорытындылар жасалады немесе зерттеу нәтижелерін нақты пайдалану бойынша практикалық ұсынымдар беріледі).
- 6) Пайдаланылған әдебиеттер тізімі.
- 7) Қосымшалар (қажет болған жағдайда).
- 8) Слайд түріндегі таныстырылым (www.canva.com, power point + class point. Wordwall).

Жобаны бағалау тәртібі:

1. Теориялық және практикалық білім көлемі;
2. Тақырыптың жаңалығы мен өзектілігі
3. Креативтілік;
4. Нақты мәселелерді шешу үшін білімді қолдана білу;
5. Өз мәтіні мен презентациясын қисынды, тақырыпқа барабар жасай білу;
6. Кәсіби құзіреттіліктер.

Жобаны бағалау критерийлері

	Критерийлері	Балл	Пікірлер
1	Зерттеу мәселесін тұжырымдау. Мәселенің маңыздылығы мен өзектілігі		
2	Қойылған проблемалардың, мақсаттар мен міндеттердің жоба тақырыбына сәйкестігі		

3	Жоба мазмұнын құрылымдау: жүйелілік пен дәйектілік		
4	Мазмұнның жоба тақырыбына сәйкестігі: - мәселенің ашылу дәрежесі; - жоспарға сәйкестігі.		
5	Жұмыстың перспективалары: -жұмыс нәтижелерінің практикалық маңыздылығы; - жұмысты жалғастыру мүмкіндігі.		
6	Жобада инновациялық тәсілдерді қолдану		
7	Әр мүшенің белсенділігі		
8	Маманның кәсіби шеберлігі		
9	Сұрақтарға жауаптар		
10	Шығармашылық тәсіл		
	Балпы ұпай саны		

Жобалау жұмыстарының таныстырылымдарын бағалау үшін келесі өлшемдер бөлінеді:

«5» (өте жақсы) рейтингі 17-20 балл аралығында белгіленді.

«4» (жақсы) рейтингі 14-16 баллға сәйкес келеді.

«3» рейтингі (отыр.) Жалпы 10-13 баллға сәйкес келеді.

Жоба үшін максималды балл саны - 20 балл.

Қорытынды тестілеу

№	Модульдердің атауы	Сағаттар саны	Сұрақтар саны
1		4	2
2		64	24
3		8	4
4		4	-
	Жиыны		30

Бағалауда баллдарды ауыстыру шкалалары

Бағалау	Орындау %-дегі ауқым	Баллдар
5	90 – 100 %	27-30
4	75 – 89 %	23-26
3	50 -74 %	15-22
2	50 % жуық	20 баллдан кем

Аралық және қорытынды тест тапсырмалары

1.А.М.Новиков тұжырымдамасы бойынша жобалау құрамы мен құрылымы:

- A. Мега, меза
- B. Мини, мульти, мега
- C. Моно, поли
- D. Моно , мульти, мега
- E. Макро, микро

2.Моно жобалау сипаттамасы:

- A. дербес жобалаудың белгілі бір масштабтағы түрліше дара жобалау
- B. бірнеше дербес жобалардан тұратын дара жобалау
- C. бірнеше дербес жобалардан тұратын кешенді жобалау
- D. екі жобадан тұратын жоба
- E. дербес жобалаудың белгілі бір масштабтағы түрліше кешенді жобалау

3. Мульти –жобалау:

- A. бірнеше дербес жобалардан тұратын кешенді жобалау
- B. дербес жобалаудың белгілі бір масштабтағы түрліше дара жобалау
- C. дербес жобалаудың белгілі бір масштабтағы түрліше кешенді жобалау
- D. екі жобадан тұратын жоба
- E. бірнеше дербес жобалардан тұратын дара жобалау

4. Жобалау түрлері:

- A. инвестициялық, инновациялық,
- B. білім беру, ғылыми - зерттеу, аралас
- C. инвестициялық, аралас
- D. ғылыми- зерттеудегі жобалау, педагогикалық жобалау, әр білім алушының оқу әрекетінде қолданылатын жобалау
- E. инновациялық, білім беру, ғылыми - зерттеу

5. Жобалау әрекетінің жүзеге асырылу алгоритімі:

- A.мақсат- құрал- нәтиже
- B. бағдар- әрекет - бақылау
- C. идея -мақсат- рефлексия
- D. идея -орындау- рефлексия
- E. идея -орындау -құрал

6. Жобалаудың тұжырымдамалық деңгейі:

- A.жобалау нысанының тұжырымдамасын немесе оның болжамдық нобайын, моделін құрастыруға бағытталады.
- B. нәтиженің өзін ғана алу емес, оны пайдалану диапазондарына, қызмет ету бағытына қарай нақты сапаларын да құрастыруды көздейді.
- C. берілген контексте қолданылатын тәсілдердің алгоритмдік сипаттамасын беруді көздейді.
- D.жобаның тәжірибеде қолдануға дайын түрін сипаттайды.
- E. адамдар мен олардың қарым- қатынастарын білім беру үрдісі барысында жаңарту;

7. Жобалаудың мазмұндық деңгейі:

В. нәтиженің өзін ғана алу емес, оны пайдалану диапазондарына, қызмет ету бағытына қарай нақты сапаларын да құрастыруды көздейді.

С. берілген контексте қолданылатын тәсілдердің алгоритмдік сипаттамасын беруді көздейді.

Д.жобаның тәжірибеде қолдануға дайын түрін сипаттайды.

Е. адамдар мен олардың қарым- қатынастарын білім беру үрдісі барысында жаңарту

8. Жобалаудың технологиялық деңгейі:

В. нәтиженің өзін ғана алу емес, оны пайдалану диапазондарына, қызмет ету бағытына қарай нақты сапаларын да құрастыруды көздейді.

С. берілген контексте қолданылатын тәсілдердің алгоритмдік сипаттамасын беруді көздейді.

Д.жобаның тәжірибеде қолдануға дайын түрін сипаттайды.

Е. адамдар мен олардың қарым- қатынастарын білім беру үрдісі барысында жаңарту

9. Мұғалім үшін жобалау әрекетінің маңыздылығы:

А. Оның өз бетімен жұмыс істеуге ұмтылуына ықпал етеді

В. Педагогикалық міндеттерді орындау құралы

С. Білімдік, дағдылық, құзіреттілік, құндылықтық сапалар

Д. Мінез-құлқындағы өзгерістер

Е. Пән бойынша бағалар

10. Оқушылар жобасының өнімі:

А. Оның өз бетімен жұмыс істеуге ұмтылуына ықпал етеді

В. Педагогикалық міндеттерді орындау құралы

С. Білімдік, дағдылық, құзіреттілік, құндылықтық сапалар

Д. Мінез-құлқындағы өзгерістер

Е. Пән бойынша бағалар

11. Түйінді ойды білдіретін жанр түрі:

А. Мақал

В. Жұмбақ

С. Жаңылтпаш

Д.Мәтел

Е.Шешендік сөз

12. Балалар әдебиетінің негізгі мақсаты-

А. Тәрбиелеу

В.Түсінікті сөйлеу

С.Жеңіл,көркем сөйлеу

Д.Шешен сөйлеу

Е. Көркем сөйлеу,айқын ой

13. Жаңылтпаштың мақсаты-

А.Айтушының әр сөзді бұзбай дұрыс айтуы

В.Айтушының дауысы

С.Айтушының дарындылығы

D. Айтушының сөзі

E. Айтушының ойы

14. Балалар әдебиетінің сипаттамасы

A. Барлығы дұрыс

B. Балаларға жазылған арнайы шығарма

C. Балаларға жазылған шығарма

D. Балаларға жазылған көркем шығармалар

E. Балаларға арнайы жазылған әдеби шығарма

15. Мақал – мәтелдер етекшелігі:

A. Тақырыбы мен мәніне

B. Олақ пен салақтығына

C. Семіз, арықтығына

D. Көркі мен сәніне

E. Ұзынды, қысқалығына

16. Жеңіл сюжетке құрылған шағын шығармалар:

A. Балалар әдебиеті

B. Балалар ауыз әдебиеті

C. Бастауыш сынып оқушыларына арналған әдебиет

D. Жоғары сынып оқушыларына арналған әдебиет

E. Тоғыз жылдық мектеп оқушыларына арналған әдебиет

17. Бала тілін ұстартуға арналған қазақ ауыз әдебиетінің шағын жанры:

A. Жаңылтпаш

B. Жұмбақ

C. Қызықтама

D. Санамақ

E. Мақал-мәтел

18. Қиял- ғажайып ертегіні:

A. Ер төстік

B. Қотыр торғай

C. Құйыршақ

D. Аяз би

E. Маймыл мен түлкі

19. Балалар ауыз әдебиетінің шығармалары

A. Бесік жыры, хайуанаттар айтысы, жұмбақтар

B. Повесть, роман

C. Арнау

D. Әңгіме, поэма

E. Толғау

20. Мақалдың екінші жартысын көрсетіңіз.

Батыр туса – ел ырысы, ...

A. Жаңбыр жауса – жер ырысы.

B. Ел үмітін ер ақтар.

C. Айласыз батыр алдырар.

D. Ел – ырыстың кілті.

Е. Батыр елдің сәулеті.

21. Қиял-ғажайып ертегіні табыңыз.

А. «Күн астындағы Күнікей қыз».

В. «Түлкі мен бөдене».

С. «Қырық өтірік».

Д. «Аяз би».

Е. «Толағай».

22. Оригами:

А. қағазды бүктеу арқылы арнайы бейнеге келтіру

В. қағазды жұлмалап қиып алып, ат бейнесін жапсыру

С. табиғи материалдардан жасалған зат

Д. пластмассадан жасалған затты айтамыз

Е. ою-өрнек қимасын айтамыз

23. Оригами арқылы балаларда қалыптасу қабілеті:

А. балалардың бейнелі ойлау қабілеттері арқылы

В. жапсыру арқылы бейнесін жасау қабілеті әрі қалыптасып дами түседі

С. қағазды жұлмалап қию арқылы бейнесін жапсыру

Д. табиғи материалдардан жасалған заттарлы жасау қабілеттері арқылы

Е. пластилинмен жұмыс жасау қабілеттері арқылы

24. Жабыстыру және қиыстыру арқылы жасалатын орындалатын көркемдік шығарма:

А. аппликация

В. коллаж

С. гармония

Д. гризайль

Е. литография

25. Монотипия...

А. бір басылымды сурет

В. бір түсті бояумен орындалатын көркем шығарма

С. кітап безендіруде қолданылатын көркем сурет

Д. озық үлгідегі өнер

Е. әзіл-сықақ бейне

26. Монотипиялық тәсіл қалай жүзеге асады

А. шыны бетіне бояу жағу арқылы қағазға бір басылымды сурет түсіру

В. Үрлеу әдісі

С. Далаппен бояу жағу тәсілі

Д. кескіндеменің бір түрі

Е. штрихтап салу тәсілі

27. Кляксография тәсілін пайдалану жолдары

А. Қағазға сия тамызып, оны үрлеу әдісі

В. Далаппен бояу жағу тәсілі

С. штрихтап салу тәсілі

Д. архитектуралық ескерткіштер

Е. кескіндеменің бір түрі

28. Коллаж деп...

- A. Түрлі материалдары жапсыру техникасы
- B. сәулет ескерткіштері
- C. орнамент
- D. майлы бояумен сурет салу
- E. бедерлі мүсіндеу түрі

29.Артпедагогика ...

- A.бейнелеу құралдарын, музыка, қозғалыс, би, әдеби шығарма, театр, кино өнерін пайдаланып балалармен психологиялық-педагогикалық жұмыс жүргізу жүйесі;
- B. өзін-өзі бағалау қабілеті;
- C. адамның ұйымдасқан, белсенді, мақсатты іс-әрекеті;
- D. баланы жүйелі түрде қалыптастыру және дамыту, жағымсыз қасиеттерді жою;
- E. тұлғаны тәрбиелеу жағдайында оның мақсатты даму процесі, оқыту, білім беру.

30.Арт-терапия

- A. барлық жауаптар дұрыс;
- B. невроздарды, депрессияларды, жоғары мазасыздықты емдеудегі негізгі терапияны толықтыратын психотерапияның өте терең түрі;
- C. адамға қажет психологиялық жүктеменің бір түрі;
- D. стресстік жағдайлардың терең түрі;
- E. үйлесімділікті табу, жеке тұлғаны дамыту.

31. Ертегі терапиясы

- A. жеке тұлғаны интеграциялау, шығармашылық қабілеттерін дамыту, сананы кеңейту, қоршаған әлеммен өзара әрекеттесуді жақсарту үшін қолданатын әдіс;
- B. қуыршақтарды, ертегі кейіпкерлерін қолдану арқылы мәселелерді шешу әдісі;
- C. білім беру мен оқытудың мамандандырылған жеке әдістерін, мүмкіндігі шектеулі баланың даралығы мен жеке басының даму процесін басқарудың мәнін, заңдылықтарын, тенденцияларын зерттейтін ғылым;
- D. мектепке дейінгі, жалпы және кәсіптік білім беру, ерекше білім беру қажеттіліктері бар баллаарға арнайы жағдайлар жасау;
- E.білімді беру және игеру мақсатында мұғалім мен оқушының екіжақты қызметінің арнайы мақсатты процесі.

32. Өнерді немесе өнер түрлерін біртұтас тұтастыққа шектеулі байланыстыру арқылы сапалы жаңа өнер өнімін жасау

- A. өнер синтезі
- B. көркем образдағы шындықты жаңғырту болып табылатын қоғам өмірінің рухани саласының ерекше ішкі жүйесі;
- C. табиғаттағы медитация

Д. педагогикалық процес заңдылықтарын анықтауға және білім беруді ұйымдастырудың мазмұнын, әдістерін, технологияларын қалыптастыруға, қажетті нәтижеге қол жеткізуге мүмкіндік беру;

Е. халықтың материалдық және рухани мәдениетінің бірлігі.

33. Педагогикалық процестің заңдылықтарын анықтауға және білім беруді ұйымдастырудың мазмұнын, әдістерін, технологияларын қалыптастыруға, педагогикалық нәтижеге қол жеткізуге мүмкіндік береді..

А. артпедагогика принципі;

В. белгілі бір халықтың материалдық және рухани мәдениетінің бірлігі;

С. көркем образдағы шындықты шығармашылық жаңғырту болып табылатын қоғам өмірінің рухани саласының ішкі жүйесін әзірлеу;

Д. өнерді немесе өнер түрлерін біртұтас тұтастыққа шектеулі байланыстыру арқылы сапалы жаңа өнер өнімін жасау;

Е. табиғаттағы медитация

34. Белгілі бір жиілікте бір-бірін алмастыратын қозғалмайтын кескіндер тізбегі арқылы қозғалатын иллюзияны құрудың техникалық әдістері

А. Мультифильм;

В. роботтар жасау бойынша кино өнерінің түрі;

С. жансыз қозғалмайтын объектілердің көмегімен қозғалыс елесін жасауға мүмкіндік беретін технология;

Д. ақпараттық технологиялармен жасау;

Е. компьютердің көмегімен жасалған анимация түрі:

35.Артпедагогиканың коррекциялық әлеуеті

А. проблемасы бар баланың гармоникалық тұлғасын және оның әлеуметтік бейімделуін өнер арқылы дамыту;

В. спортпен шұғылдану арқылы баланың денесін физикалық нығайту;

С. мейірімділік, еңбекқорлық, ағартушылық әңгімелер;

Д. басқаларға деген толерантты көзқарас;

Е. өзін-өзі дамыту, білім беру орталықтарына бару;

36. Изотерапия

А. бейнелеу шығармашылығымен, сурет салумен терапия

В. адамның дауысы мен таңдалған музыкалық аспаптардың көмегімен ойнату, қиялдау және импровизацияны немесе арнайы таңдалған музыкалық шығармаларды тыңдау;

С. тұлғаны біріктіру, шығармашылық қабілеттерін дамыту, сананы кеңейту, қоршаған әлеммен өзара әрекеттесуді жақсарту үшін ертегіні қолдану;

Д. науқастарды емдеу үшін акупунктураны қолдану

Е. табиғаттағы медитация

37.Педагогикадағы шығармашылық принциптері

А. ізгілендіру принципі, шығармашылық принципі

В. мұндай түсінік жоқ

С. сөз бостандығы

- Д. әр адамның қарым-қатынас жасауға және тыңдауға құқығы бар;
- Е. барлық адамдар бір-біріне мұқтаж

38.Сурет салудың арт педагогикалық мүмкіндіктері

- А. оқу процесінде тұлғаның дамуына, ішкі дүниенің көрінуіне, кескіндеме элементтері арқылы шығармашылық қабілеттерін дамытуға жағдай жасауға мүмкіндік беретін өнер әдістері мен құралдары;
- В. оқытудың инновациялық әдістері;
- С. таным мен дене тәрбиесі арасындағы интеграция;
- Д. адамгершілік тәрбиесі;
- Е. эстетикалық тәрбие;

39.Музыканың көркемдік педагогикалық мүмкіндіктері

- А. білім беру процесінде дыбыстар мен музыканы бақылау, адам дауысы мен таңдалған музыкалық аспаптардың көмегімен ойнау, қиялдау және импровизация мен арнайы таңдалған музыкалық шығармаларды тыңдауды қамтитын әрекет;
- В. тек жануарлардың дыбыстарын импровизациялау;
- С. мұндай ұғым жоқ;
- Д. кенепте сурет салу;
- Е. мерекелерді өткізуге арналған үй-жайларды безендіру;

40.Артпедагогикадағы шығармашылық принципі

- А. бұл процеске әрбір сезім қатысады: көру, иіс, есту, дәм, эмоциялар, психикалық қасиеттер (түйсігі, қиял және т. б.)
- В. білім беру мақсаттарының оқу мақсаттарынан басымдығын бекіту;
- С. кіріктіру
- Д. дедукция
- Е. адамның проблемалық-жанжалды жағдайларды шығармашылықпен түсіну және жеңу қабілеті; жаңа мағыналар мен құндылықтарға ие болу, қарым-қатынастардың ерекше тұлғааралық жүйелеріне бейімделу, ерекше практикалық міндеттерді қою және шешу қабілеті;
- Е. вербалды емес қарым-қатынас

41. Театрландырылған өнердің педагогикалық мүмкіндіктері

- А. өнер арқылы тәрбиелеу;
- В. әзілді дамыту;
- С. физикалық сауықтыру;
- Д. ойлауды дамыту;
- Е. баланың ұсақ қол моторикасын дамыту;

42. Шағын спектакльдерді ұйымдастыру

- А. көркемдік-эстетикалық даму
- В. қозғалтқыш-мотор функцияларын дамыту
- С. логика мен ойлауды дамыту
- Д. оқу және сөйлеу дағдыларын жетілдіру
- Е. дене шынықтыру деңгейін жақсарту

43. Артпедагогиканы қолдану мүмкін

- A. жаңа технологиялармен жұмыс істеуге дайын білікті педагогтарды даярлау кезінде
- B. көркемдік-эстетикалық цикл пәндері болмаған кезде
- C. психотерапия дамымайтын жағдайларда
- D. тәрбиеші мен тәрбиеленушінің іс-әрекетін нақты ажырату шартымен
- E. ұқсастық принциптерін және шығармашылықтың тамаша үлгісінің болуын ескере отырып

ANSWER:A

44. Артпедагогиканың пәндер циклімен интеграциясы

- A. оқу процесінің тиімділігін арттырады, оқушылардың білімді жақсы меңгеруіне ықпал етеді
- B. оқу процесінің дамуына кедергі келтіреді
- C. оқушылардың білімді игеруіне ықпал етпейді
- D. білім берудегі орталықтандырылған тәсілге әкеледі
- E. оқу процесінің тиімділігіне әсер етпейді, оқушылардың білімді игеруі сол деңгейде қалады

45. Ксилография деп нені атайды

- A. ағашқа салынған гравюра**
- B. Тегіс гравюра
- C. линолиумға салынған гравюра
- D. иллюстрация
- E. литография

46. Папье-маше техникасы

- A. қағаз, мата қиындыларын жапсыру арқылы**
- B. сым темірден жасау
- C. матадан тігу
- D. ағаштан жасау
- E. саз балшықты күйдіріп дайындау

47. Қабілеттілікті жетілдіруге әсер ететін факторлар

- A. оқыту, тәрбиелеу, орта**
- B. табиғи құбылыстар
- C. темперамент типтері
- D. мінез
- E. түрлі материалдар

48. Балаларды бейнелеу өнері шығармаларымен таныстыру әдісі

A. әңгімелесу, сипаттама

- B. лекция оқу
- C. диспут өткізу
- D. бақылау жұмысы
- E. лабораториялық сабақ жүргізу

49. Кескіндеме

A. жазықтықта бояу арқылы жасалатын көркем шығарма

- B. сәулет өнері
- C. мүсіндеу

- D. папье-маше техникасы
- E. мүсін түрлері

50. Витраж

- A. түрлі түсті шыны кесінділері көркемделеді**
- B. әлі кепеген ізбес сылақ бетіне сулы боямен салынады
- C. бояулар араластыратын ыдыс
- D. рельефті мүсін
- E. қол өнер түрі

9. Курстан кейінгі қолдау

Курстан кейінгі қолдау бекітілген жылдық жоспарға сәйкес жүргізілді. Байланыс құралдары ретінде электронды почта, мессенджерлер, әлеуметтік желілер және сервистер (Zoom, facebook, Whatsap.) қолданылады.

Педагогтардың кәсіби өсуіне бағыт-бағдар көрсете отырып, тыңдаушылардың қажеттіліктеріне қарай әдістемелік қолдау көрсетеді. Сабақтарды бақылау барысында басты назар бастауыш сынып мұғалімдерінің теориялық білімдерін практикада қолдану дағдыларына, оқушылардың тұлғалық дамуына, бастауыш білім жүйесіндегі инновациялық артпедагогика технологияларды қолдану қажеттіліктерін қанағаттандыра алуына назар аударылды. Кері байланыс аясында, тыңдаушылар қажетті әдістемелік көмектерін алады.

Курстан кейінгі қолдау ретінде тренингтерден басқа аудандық, облыстық деңгейде семинарлар, дөңгелек үстел, вебинарлар, шеберлік сыныптар және байқаулар өткізіледі.

1. <https://kundelik.kz/>
2. <http://bilimland.kz>
3. www.smk.edu.kz
4. <https://twig-bilim.kz>
5. www.bookz.ru- электронды кітаптар, журналдар, сөздіктер)
6. <http://www.encyclopedia.ru/> - Энциклопедия
7. <http://play.nis.edu.kz>

Жоба тақырыптары

1. Мектеп оқушыларына артпедагогикалық қолдауды ұйымдастыру
2. Өнердің психологиялық – педагогикалық мүмкіндіктері
3. Ертегі бастауыш сынып оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу құралы ретінде
4. Бастауыш сынып оқушысының өміріндегі қазіргі лирика
5. Бастауыш оқушыларын көркем әдебиет шығармалары арқылы адамгершілік-рухани тәрбиелеу.
6. Суреттерді қабылдау негізінде бастауыш сынып оқушыларының сөйлеуін дамыту

7. Театр және драматургия, олардың тәрбиелік мүмкіндіктері
8. Бейнелеу өнері және балалар шығармашылығы.
9. Арт-терапия баланы мектепке бейімдеу құралы ретінде.
10. Ойындар және олардың педагогикалық мүмкіндіктері
11. Анимация заманауи өнер түрі ретінде
12. Мерекелер өнердің синтезі ретінде.
13. Кино заманауи өнер түрі ретінде
14. Көркем өнер педагогикасы саласындағы жобалау-зерттеу қызметі.
15. Оқушы өміріндегі теледидар мен компьютер
16. Бастауыш сынып оқушыларын эстетикалық, рухани-адамгершілікке тәрбиелеудегі ертегілердің рөлі
17. Бастауыш сынып оқушыларының оқу-тәрбие үрдісіндегі лириканың педагогикалық мүмкіндіктері
18. Оқушылардың классикалық және заманауи музыканы қабылдауы
19. Ауызша шығармашылықтың тәрбиелік мүмкіндіктері (әңгімелер, ертегілер, өлеңдер, мақал-мәтелдер, нақыл сөздер, т.б.)
20. Изотерапия арқылы оқушылардың қозғалыс координациясын қалыптастыру
21. 1-сынып оқушыларының изотерапия арқылы графикалық дағдыларын дамыту әдістері
22. Әр түрлі мерекелердің тәрбиелік әлеуеті
23. Бастауыш мектеп оқушыларын дамыту мен тәрбиелеудегі мерекелердің педагогикалық мүмкіндіктері
24. Балаларға арналған отандық және шетелдік мультфильмдердің сипаттамасы
25. Бейнелеу әрекеті баланың қол моторикасын дамыту құралы ретінде.