

Біліктілікті Арттырудың Қазақстандық
Өңіраралық Орталығы
Қазақстан Республикасы, 050002,
Алматы қаласы, Пушкин көшесі, 36 үй,
5 қабат, 520-521 офис
Моб.тел.ватцап :8747 7922734
info@kmcpk.kz
www.kmcpk.kz



Казахстанский Межрегиональный
Центр Повышения Квалификации
Республика Казахстан, 050002,
город Алматы, ул.Пушкина, 36
5 этаж, офис 520-521
Моб.тел.ватцап :8747 7922734
info@kmcpk.kz
www.kmcpk.kz

УТВЕРЖДЕНА
на основании заключения
экспертного совета
МП РК от 29.08.2026г
Естемесова Э.А.

Образовательная программа
курса повышения квалификации педагогов на тему:
**«Совершенствование профессиональных компетенций педагогов
художественного труда: современные технологии, творчество и проектная
деятельность»**
для педагогов, работающих в классах с казахским и русским языками обучения

1. Общие положения

Образовательная программа курса повышения квалификации педагогов **«Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественного труда: современные технологии, творчество и проектная деятельность»** (далее – Программа) предназначена для совершенствования профессиональных знаний и практических навыков педагогов художественного труда организаций среднего образования Республики Казахстан.

Актуальность Программы обусловлена необходимостью обновления содержания и методов преподавания художественного труда в условиях цифровизации образования, развития креативной экономики и повышения требований к качеству подготовки педагогов. Современный педагог должен владеть художественно-творческими, проектными, цифровыми и педагогическими технологиями, развивать у обучающихся креативное и критическое мышление, эстетическую культуру, самостоятельность, практические навыки и способность создавать творческие продукты.

Программа связана с общегосударственными приоритетами Республики Казахстан, направленными на повышение качества образования, развитие человеческого капитала, профессиональное совершенствование педагогов,

формирование функциональной и цифровой грамотности, поддержку детской одарённости, сохранение национальной культуры и воспитание созидательной личности. Особое внимание уделяется изучению и современному переосмыслению национального декоративно-прикладного искусства, традиционных ремёсел, орнаментов и художественных способов обработки материалов.

Учебно-тематический план обучения (80 часов)

№	Модуль. Наименование тем	Лекции	Практика	Самостоятельная работа	Всего
1	Модуль 1. Нормативные и концептуальные основы преподавания художественного труда	4	4	4	12
1.1	Государственная политика и нормативно-правовые основы преподавания художественного труда	2	1	1	4
1.2	Цели, задачи и содержание учебного предмета «Художественный труд»	1	1	1	3
1.3	Современные требования к профессиональным компетенциям педагога художественного труда	1	1	1	3
1.4	Безопасная, инклюзивная и развивающая образовательная среда	0	1	1	2
2	Модуль 2. Современные педагогические технологии на уроках художественного труда	6	8	4	18
2.1	Компетентностный, деятельностный и практико-ориентированный подходы	2	1	1	4

2.2	Проектное и проблемное обучение на уроках художественного труда	1	2	1	4
2.3	Дизайн-мышление как технология решения творческих и практических задач	1	2	1	4
2.4	STEAM-подход в художественно-творческом образовании	1	2	0	3
2.5	Методы развития креативного и критического мышления обучающихся	1	1	1	3
3	Модуль 3. Художественное творчество, национальное искусство и современные техники	4	10	4	18
3.1	Современные художественные техники и материалы	1	3	1	5
3.2	Национальное декоративно-прикладное искусство и традиционные ремёсла Казахстана	1	2	1	4
3.3	Орнаментальное искусство и его современная интерпретация	1	2	1	4
3.4	Экологический дизайн и повторное использование материалов	1	2	1	4
3.5	Организация выставочной и презентационной деятельности обучающихся	0	1	0	1

4	Модуль 4. Цифровые технологии и проектная деятельность	5	9	4	18
4.1	Цифровые образовательные ресурсы в преподавании художественного труда	1	2	1	4
4.2	Графические редакторы и цифровая визуализация творческих идей	1	3	1	5
4.3	Использование искусственного интеллекта в художественно-проектной деятельности	1	2	1	4
4.4	Разработка творческого и дизайнерского проекта: от идеи до продукта	1	1	1	3
4.5	Авторское право, академическая добросовестность и цифровая безопасность	1	1	0	2
5	Модуль 5. Планирование, оценивание и итоговое проектирование	3	7	4	14
5.1	Современное планирование урока художественного труда	1	2	1	4
5.2	Дифференциация учебных заданий с учётом образовательных потребностей обучающихся	1	1	1	3
5.3	Критериальное оценивание творческих и проектных работ	1	2	1	4
5.4	Разработка и защита итогового методического или творческого проекта	0	2	1	3
	Итого	22	38	20	80

9. Посткурсовое сопровождение

Посткурсовое сопровождение слушателей является продолжением образовательного процесса и направлено на поддержку педагогов при внедрении результатов обучения в практику преподавания художественного труда.

Основная цель посткурсового сопровождения заключается в содействии устойчивому применению педагогами современных образовательных, художественно-творческих, проектных и цифровых технологий, освоенных в рамках Программы.

Посткурсовое сопровождение обеспечивает связь между содержанием курса и реальной профессиональной деятельностью педагога, способствует закреплению сформированных компетенций, преодолению профессиональных затруднений, обмену опытом и распространению эффективных практик преподавания художественного труда.

9.1. Задачи посткурсового сопровождения

Посткурсовое сопровождение предусматривает решение следующих задач:

- оказание консультативной и методической поддержки педагогам при внедрении освоенных технологий;
- сопровождение разработки и апробации современных уроков художественного труда;
- оказание помощи при разработке творческих заданий, технологических карт, учебных и дизайнерских проектов;
- содействие применению проектного обучения, STEAM-подхода, дизайн-мышления и цифровых технологий;
- сопровождение внедрения национального декоративно-прикладного искусства и традиционных ремёсел в содержание уроков;
- предоставление обратной связи по разработанным педагогами методическим и творческим материалам;
- развитие профессионального взаимодействия и обмена педагогическим опытом;
- мониторинг применения результатов обучения в профессиональной деятельности;
- выявление дальнейших профессиональных потребностей педагогов;
- обновление учебно-методических материалов с учётом изменений нормативных требований и запросов педагогической практики.

9.2. Формат посткурсового сопровождения

Посткурсовое сопровождение осуществляется в очном, дистанционном и смешанном форматах.

Очный формат предусматривает проведение методических встреч, семинаров, мастер-классов, практикумов, творческих лабораторий, консультаций, круглых столов и презентаций педагогического опыта.

Дистанционный формат реализуется посредством электронной почты, образовательных платформ, видеоконференций, профессиональных чатов, форумов и других цифровых средств коммуникации.

Смешанный формат объединяет очные мероприятия с дистанционными консультациями, вебинарами, обменом материалами и профессиональным взаимодействием в онлайн-сообществах.

Выбор формата определяется профессиональными запросами слушателей, характером возникающих затруднений, территориальной доступностью и техническими возможностями участников сопровождения.

9.3. Формы посткурсового сопровождения

В рамках посткурсового сопровождения применяются следующие формы:

- индивидуальные и групповые консультации;
- тематические вебинары и онлайн-семинары;
- методические практикумы;
- мастер-классы по современным художественным техникам;
- творческие лаборатории;
- круглые столы и профессиональные дискуссии;
- наставнические сессии;
- методический разбор уроков и творческих проектов;
- работа профессионального сообщества педагогов;
- обмен учебными и методическими материалами;
- экспертиза педагогических разработок;
- взаимопосещение и обсуждение уроков;
- презентация успешных педагогических практик;
- участие в конференциях, конкурсах, выставках и методических мероприятиях;
- сопровождение индивидуальных и групповых педагогических проектов;
- анкетирование и мониторинг профессиональных потребностей.

Конкретные формы сопровождения определяются организацией повышения квалификации с учётом результатов итогового оценивания, запросов слушателей и выявленных профессиональных затруднений.

9.4. Методы посткурсового сопровождения

Основными методами посткурсового сопровождения являются консультирование, методическое сопровождение, наставничество, анализ педагогического опыта, взаимное обучение, рефлексивный анализ и мониторинг профессиональной практики.

Консультирование проводится по вопросам планирования уроков художественного труда, разработки творческих и проектных заданий, применения современных художественных техник, цифровых инструментов, методов критериального оценивания и организации безопасной образовательной среды.

Методическое сопровождение предусматривает предоставление педагогам рекомендаций, алгоритмов, образцов, шаблонов, чек-листов, технологических карт, критериев оценивания и других материалов, необходимых для организации образовательного процесса.

Наставничество направлено на поддержку педагога при внедрении новых методов и технологий. Наставник оказывает помощь в постановке профессиональных целей, анализе трудностей, планировании действий и оценке полученных результатов.

Методический разбор предполагает обсуждение уроков, учебных проектов, творческих работ и педагогических ситуаций. В ходе разбора анализируются применённые методы, качество заданий, особенности организации деятельности обучающихся и возможности совершенствования педагогической практики.

Анализ педагогического опыта предусматривает представление педагогами разработанных и апробированных материалов, оценку результатов их применения, выявление успешных решений и возникающих затруднений.

Взаимное обучение осуществляется посредством обмена опытом, совместной разработки материалов, взаимного консультирования, обсуждения кейсов и презентации эффективных педагогических практик.

Рефлексивный анализ направлен на осмысление педагогом изменений в собственной профессиональной деятельности, оценку эффективности применяемых технологий и определение направлений дальнейшего развития.

Мониторинг профессиональной практики предусматривает сбор и анализ информации о применении освоенных технологий, результативности разработанных материалов, возникающих затруднениях и потребностях в дополнительной методической поддержке.

9.5. Основные направления сопровождения

Посткурсовое сопровождение проводится по следующим направлениям:

- нормативно-правовые и методические основы преподавания художественного труда;
- современное планирование урока;

- проектное и практико-ориентированное обучение;
- STEAM-подход и дизайн-мышление;
- развитие креативного и критического мышления обучающихся;
- современные художественные техники и материалы;
- национальное декоративно-прикладное искусство и традиционные ремёсла;
- цифровая визуализация и графические редакторы;
- применение искусственного интеллекта в художественно-проектной деятельности;
- разработка творческих и дизайнерских проектов;
- экологический дизайн и рациональное использование материалов;
- критериальное оценивание творческих и проектных работ;
- дифференциация учебных заданий;
- организация безопасной и инклюзивной образовательной среды;
- подготовка выставок, презентаций и электронного портфолио;
- обобщение и распространение педагогического опыта.

9.6. Этапы посткурсового сопровождения

Посткурсовое сопровождение реализуется поэтапно.

Первый этап — диагностико-организационный. На данном этапе анализируются результаты итогового оценивания, выявляются профессиональные затруднения и запросы слушателей, определяются направления и формы сопровождения, составляется план посткурсовой поддержки.

Второй этап — практико-внедренческий. Педагоги применяют освоенные технологии в профессиональной деятельности, разрабатывают и проводят уроки, апробируют творческие и проектные задания, используют цифровые инструменты, внедряют современные художественные техники и получают консультативную поддержку.

Третий этап — аналитико-рефлексивный. На данном этапе анализируются результаты внедрения освоенных технологий, определяется их влияние на педагогическую практику и формулируются дальнейшие профессиональные задачи.

Результаты работы могут быть представлены в форме аналитической справки, рефлексивного отчёта, методической разработки, краткосрочного плана урока, творческого проекта, презентации опыта или профессионального портфолио.

9.7. План посткурсового сопровождения

№	Мероприятие	Формат	Срок проведения	Ожидаемый результат
1	Диагностика профессиональных запросов выпускников курса	Онлайн-анкетирование	В течение первого месяца	Определение индивидуальных и групповых потребностей
2	Консультация по внедрению освоенных технологий	Онлайн или очно	Первый месяц	Уточнение плана внедрения результатов обучения
3	Методический вебинар по современным технологиям преподавания художественного труда	Дистанционно	В течение 2–3 месяцев	Углубление и актуализация профессиональных знаний
4	Экспертиза разработанного педагогом методического или творческого материала	Дистанционно	По запросу	Получение рекомендаций по совершенствованию разработки
5	Методический разбор урока или творческого проекта	Очно или дистанционно	В течение 3–4 месяцев	Совершенствование педагогических и проектных решений
6	Обмен опытом применения современных художественных и цифровых технологий	Круглый стол или профессиональная встреча	В течение 4–6 месяцев	Представление и распространение эффективных практик
7	Мониторинг применения результатов обучения	Анкетирование, самоотчёт, анализ материалов	Через 6 месяцев	Оценка влияния обучения на педагогическую практику

8	Итоговая рефлексивная встреча	Онлайн или очно	По завершении периода сопровождения	Определение результатов и дальнейших профессиональных целей
---	-------------------------------	-----------------	-------------------------------------	---

Сроки проведения мероприятий могут уточняться организацией повышения квалификации в зависимости от запросов выпускников и особенностей их профессиональной деятельности.

9.8. Профессиональное сообщество выпускников

Для обеспечения постоянного взаимодействия может создаваться профессиональное сообщество выпускников курса.

Деятельность сообщества направлена на обмен педагогическим опытом, обсуждение актуальных вопросов преподавания художественного труда, совместную разработку методических материалов, представление цифровых инструментов, организацию взаимного консультирования и распространение успешных творческих и проектных практик.

Взаимодействие участников сообщества строится на принципах профессиональной этики, уважения, авторского права, академической добросовестности, взаимной поддержки и конструктивной обратной связи.

9.9. Мониторинг результативности посткурсового сопровождения

Результативность посткурсового сопровождения определяется на основе анализа изменений в профессиональной деятельности педагогов.

Для мониторинга используются анкеты, опросы, самоотчёты, рефлексивные дневники, интервью, анализ методических разработок, профессиональное портфолио, результаты взаимопосещения уроков, отзывы администрации и материалы, подтверждающие внедрение освоенных технологий.

Основными показателями результативности являются:

- применение современных педагогических и художественно-творческих технологий;
- внедрение проектного обучения, STEAM-подхода и дизайн-мышления;
- использование цифровых инструментов и искусственного интеллекта;
- разработка авторских творческих и методических материалов;
- повышение качества планирования и проведения уроков;
- совершенствование критериального оценивания;
- развитие проектной и творческой деятельности обучающихся;
- пополнение профессионального портфолио;

- участие педагогов в выставках, конкурсах и методических мероприятиях;
- снижение профессиональных затруднений;
- распространение успешного педагогического опыта;
- положительная динамика самооценки профессиональных компетенций.

9.10. Ожидаемые результаты посткурсового сопровождения

В результате посткурсового сопровождения педагог:

- внедряет освоенные технологии в образовательный процесс;
- разрабатывает современные уроки художественного труда;
- применяет проектное обучение, STEAM-подход и дизайн-мышление;
- использует современные художественные техники и цифровые инструменты;
- интегрирует национальное декоративно-прикладное искусство в содержание обучения;
- разрабатывает творческие задания, проекты, технологические карты и критерии оценивания;
- анализирует результативность собственной педагогической деятельности;
- совершенствует профессиональное портфолио;
- представляет и распространяет эффективные педагогические практики;
- определяет дальнейшую траекторию профессионального развития.

Итоги посткурсового сопровождения используются для совершенствования содержания Программы, обновления учебно-методических материалов и планирования последующих мероприятий по повышению квалификации педагогов.

Посткурсовое сопровождение осуществляется в течение одного календарного года после завершения курса повышения квалификации в соответствии с планом организации повышения квалификации.